

《美术》 课 程 标 准

学前教育专业
专业代码：160100



临夏州职业技术学校

文档编号： XQ01-04-01-01

《美术》课程标准

一、概述

（一）课程的性质

该课程是学前教育专业的专业素质教育课程之一，是在多年教学改革的基础上，通过对学前教育专业相关职业、工作岗位进行调研和分析，借鉴先进的课程开发理念和基于工作过程的课程开发理论，进行重点建设与实施的学习领域课程。学前教育专业涵盖了原有美术课程的主要经典内容，同时又扩展了部分现代手工的内容，使有限的课时得到有效的利用。这门课以绘画和手工为基础，也是进一步学习幼儿心理学等其它专业课程的基础。美术课程在学前教育专业人才培养计划中占有举足轻重的地位，是衔接基础课程与专业课程的纽带。

（二）课程设计理念

1. 该课程是依据“学前教育专业人才培养方案”中的“专业知识结构”部分设置的。

其总体设计思路是构建具有职业教育特色、理论与实践并重、以岗位群技术应用能力为主线的新课程体系。根据教学内容的特点，灵活运用探究式、启发式、类比式、归纳式、互动式、提问式等多种教学方法，有效调动学生的兴趣，促进学生积极思考与实践。根据就业岗位需求和前后续课程的衔接，选取相关实践技能训练为主的教学内容，并将职业技能鉴定融入到教学过程中。课程的教学过程要通过校企合作，校内实训基地建设等多种途径，采取工学结合等形式，充分开发学习资源，给学生提供丰富的实践机会。教学效果评价采取过程评价与结果评价相结合的方式，通过理论与实践相结合，重点评价学生的职业能力。

2. 该门课程的总学时为128。

以基于工作过程的课程开发理念为指导，以职业能力培养和职业素养成为重点，根据技术领域和职业岗位（群）的任职要求，融合绘画作为主要授课内容，以来源于绘画基础的实际案例为载体，以理实一体化的教学实训室为工作与学习场所，对课程内容进行序化。通过教学模式设计、教学方法设计、教学手段的灵活运用、教学目标的开放性设计、教学考核

方法改革等，保证了学生专业能力、方法能力和社会能力的全面培养。

（三）课程开发思路

根据职业教育的特点，按照学校“临夏现代职业学院”的办学思路和“校企融合、同兴共赢”的办学模式，积极探索“校企合作、工学结合”的人才培养模式，积极探索以实践能力考核为主的课程评价方法，切实提高学生的职业能力和就业竞争力，具体措施体现在以下几个方面：

- ◇基于典型工作过程分析，构建课程体系；
- ◇职业能力培养为核心，设计教学内容；
- ◇以提高学生职业能力和职业素养为目标，重视实践教学；
- ◇融合职业资格标准，推行双证书制；
- ◇校企合作，共建新型实践教学基地；
- ◇校企合作，形成实践技能课主要由企业兼职教师讲授的机制。

二、课程目标

通过本课程的学习和训练，使学生具备以下知识、技能和素质：

（一）知识目标

- ◇掌握美术的研究对象，研究方法；
- ◇掌握一般构件的美术教法、美术的绘制方法；
- ◇熟练掌握绘画和手工基本的制作方法；
- ◇掌握美术基本技能；
- ◇熟练每种画种和手工的制作；
- ◇熟练作品与幼儿的结合和指导。

（二）素质目标

- ◇培养良好的思想品德、心理素质；
- ◇培养良好的职业道德，包括爱岗敬业、诚实守信、遵守相关的法律法规等；
- ◇培养良好的团队协作、协调人际关系的能力；
- ◇培养对新知识、新技能的学习能力与创新能力。

（三）能力目标

◇能熟练制作一系列的美术作品。

三、课程内容和要求

根据专业课程目标和涵盖的工作任务要求，确定课程内容和要求，指明学生应获得的知识、技能与态度。

表 1 《美术》课程内容和要求

学习情景	工作任务	知识要求	技能要求	学时安排	
1. 美术概述	了解美术基础的基本概况	理论	掌握基础知识	1	
2. 绘画基础	绘画门类的分类	理论	掌握基础的绘画知识	4	16
	综合评价	理论+实践	多种绘画技法	4	
	绘画技法	实践	各种画中两张作业	8	
3. 儿童画的多种画种	色彩基础	理论	体验和感受色彩	8	38
	黑白线描	实践实训	线条的练习	6	
	装饰画	实训	点线面的完整结合	8	
4. 美术与幼儿结合	美术教法	如何上好一堂课	简约设计	16	16
5. 绘画作品评价	造型	实训练习	素描的关系	4	32
	构图	理论实践	三角形保守构图	4	
	色感	观察	三原色 间色	8	
	完整性	欣赏优秀作品	提高鉴赏能力	8	
	心理发展规律	理论	掌握幼儿的身心规律	4	
	与幼儿结合	绘画心理	绘画心理解读	2	
6. 手工与评价	纸艺	掌握各种纸张得属性	多种纸张的作品练习	12	20
	立体制作	纸与胶的关系	贺卡 装饰画	8	
	综合材料	亲近与自然	结合度	4	12
	玩教具	废旧物利用, 可持续发展	多种材料的综合利用	4	
	幼儿园环境创设	美誉直观的欣赏效果	美育教育	4	
合计				128	

四、课程实施和建议

(一) 课程的重点、难点及解决办法

本课程是学前教育专业的专业基础课，重点是培养学生对幼儿美术教育的能力，并进一步培养学生对幼儿进行创作分析的能力。

【教学难点】

本课程的教学难点是如何使我们的理论、实践教学更好的和专业课衔接；如何把这门课的知识与学生将来的工作更好结合起来；如何选择和实际更接近的案例进行教学实施；如何寻找企业与学校合作，为学生提供实践练习的工作岗位以及如何选择合适的软件并进行教学实施工作。

【解决办法】

通过多种渠道加强建设与学前教育专业有关的校内实验室和校外实训基地，并采取多种途径和行业企业建立联系。学校建立美术实训室六七个、手工操作室两个；绘画室两个、展厅两个及书法教室一个；各类多媒体六套；拥有多种先进教学仪器，试验设备总值三十多万元；多种教学方法灵活运用，再配以课外作业等形式激发学生的学习动力，增强学生的学习兴趣，提高教学效果；建设和完善课程的网络资源，为学生的学习提供多种渠道的便利条件；加强任课教师实践能力的培养，增强其教学能力。

(二) 教学方法和教学手段

1. 教学方法

(1) 在课堂教学上克服了以往单纯以老师为主的教学方法，积极利用“启发式”和“探究式”的方法进行教学。我们尽量从实际问题引入新内容，启发学生深入思考，引导学生积极讨论，充分调动学生的主观能动性，力求做到学生在教师的指导下对学习的内容自主学习，主动发现，积极探索，寻求答案，而不是被动接受、理解和记忆。同时，在学生学习过程中，还注重学生逻辑性思维和创造性思维的培养。

(2) 本课程除了不断完善理论教学外，还注重理论和实践相结合。首先，积极组织工作在学前教育行业一线的教育人员给学生授课，让学生从真实的幼儿教学案例中了解幼儿美术教育的广泛应用性和在专业发展中的重要性，使学生的学习更加切合于实际。同时，美术教学组还定期邀请各大幼儿园园长来校开展讲座，激发学生对所学美术的热爱和自豪，使学生了解国内外幼儿美术发展历史和现状。另外，积极培养学生的动手能力，

例如，在学生中组织了美术大赛，从而提高了教学质量，获得了良好的教学效果。这样既锻炼了学生理论和实际相结合的能力，也可以培养学生树立正确的集体观念和合作意识。

(3) 在课堂外，积极增加教与学的互动。充分利用校园网设立了艺术论坛和答疑系统，学生除课堂外还可以在网上与教师探讨问题，并利用网上查询自己的学习成绩。

多种教学方法的灵活应用，能够大大的激发学生的学习热情，从而增强该门课程的教学效果。

2. 教学手段

(1) 传统的板书与现代的多媒体教学相结合。理论计算采用传统的板书，以启发式、互动式为主；对美术教育结构采用多媒体教学，以案例、图表、动画、录像等手段，将传统美术与现代教学技术搬进课堂，形象、直观，通俗易懂，学生学习兴趣高。

(2) 充分利用丰富的网络资源。先进的现代教育技术手段、丰富的网络资源，提升了课程的品质和内涵。在校园网上提供了丰富的网络资源，其中主要包括网络课程、电子参考书、网上自测系统、艺术论坛及网上答疑等内容；指导学生学会在网上查找资料，特别是能够快速查到一些著名大学、企业和科研院所的网站，且在网提供了几个相关连接。不仅可以满足了本课程学生自主学习和上网学习的需要，也起到了教育学生、激励学生、教书育人的作用。

(三) 教学评价

本课程的评价主要是阶段评价与最终评价相结合、理论评价与实践评价相结合的模式，突出过程与模块评价，结合课堂提问、操作技能、课后作业等手段，减少笔试所占的比重，增加实践性考核的比重，但要注重平时的评分汇集。平时的评分内容包括职业道德、学习能力、团队协作精神、沟通交际能力、写作能力、语言表达能力、知识的运用和掌握能力等方面的考核。建议在教学中分任务模块评分，在课程结束时进行综合模块考核或者利用答辩的形式考察学生对所学知识的理解与掌握程度。这样多元化的评价体系得出的结果能够体现出本门课程的特殊性以及公平与公正的考核原则。各任务模块可参照下表进行评价：

表 2 《美术》课程评价标准

学习情景	工作任务	评价目标	评价方式	评价比重
1. 绪论	目录	美术教学基本分析	提问	1%
2. 美术概述	美术的发现	起源和影响	问答	3%
	美术门类的分类	四大分流		3%
	绘画和手工	幼儿美术的分类		8%
3. 儿童画的画种	色彩基础	色彩的搭配和基础知识	作业	7%
	黑白线描	无彩色的结合		5%
	装饰画	点线面的结合		5%
	综合作品	网络和新型画种		18%
4. 绘画作品评价	造型	素描关系	作业	3%
	基调	多种灰层次		3%
	构图	三角形的保守构图		3%
	完整性	步骤		3%
	局部性	细节刻画		3%
	心理发现规律	幼儿身心发展规律		3%
5. 手工与评价	纸张艺	折纸 剪纸	作业	18%
	立体制作	贺卡 装饰		5%
	综合材料	废旧物利用	作业	3%
	玩教具	与自然结合		3%
	环境创设	多方面美育的渗透		3%
合计				100%

说明：每个模块的考核主要考察学生的出勤情况、实际动手能力、理论知识运用与掌握情况、完成作业的准确度、完整度、规范度等、分析问题、解决问题的能力、合作沟通能力、学习态度、总结报告（报告的内容、态度、写作水平等）等方面。

（四）教案编写建议

教案是教师依据课程标准的要求，结合个人教学实践和学生的认知水平设计、编写教学实施方案，教案的编写应充分体现“以学生为主体”的理念，以利于教学的组织、围绕学生知识的学习及职业能力培养的开展。

一般包括以下几项：

1. 教学内容及教学组织
2. 教学方法的选择

3. 学习情景设计
4. 课后作业与课外学习

(五) 教材编写

编写教材必须依据本课程标准编写，教材的编写要充分体现职业教育特色，要强调理论与实践并重、要以培养岗位群技术应用能力为目标；教材内容要反映新形势下学前教育美术的发展方向。

(六) 课程资源的开发与利用

1. 教辅材料：要力求接近实践，最好是来源于实践的案例与情境；开发课程的习题、参考文献等内容，向学生开放，以利于学生自主学习。
2. 实训指导书：格式正确、内容全面，且能具体写明对学生的各项要求。
3. 软件环境：不断完善和美术教育有关的综合实训室的软件环境，引进一些软件用于教学，为学生提供更好的软件模拟条件。
4. 硬件环境：希望能够加大和完善硬件实训内容的建设。
5. 信息技术：充分的利用各种信息技术，例如网络、多媒体课件等，为学生提供学习的便利条件。例如加大课程的网络资源建设，把与课程有关的文献资料、教学大纲、电子教案、教学课件、习题、教学视频的相关前沿信息、与职业资格相关的资料、学生与教师的互动等都放到网上，充分的为学生的自主学习提供环境条件。

(七) 师资和实训条件

要求任课教师必须具有丰富的学前教育知识（包括理论知识和实践知识）、课程开发能力、基于学生能力培养的教学能力等，以利于教学和课程的改革。

另外，课程的实训条件要求有教学做一体化的综合实训室，融教学与实训为一体，以及与课程相应的软件作支持。校外要求有与学校长期合作的企业做实训基地，满足学生顶岗实习的需要。

(八) 其它说明

本课程标准主要适用于中等职业技术学院。