

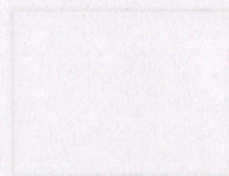
《儿童文学》 课 程 标 准

学前教育专业
专业代码：160100



临夏州职业技术学校

文档编号： XQ01-04-01-01



《儿童文学》课程标准

一、概述

（一）课程的性质

该课程是学前教育专业的一门专业素质教育课程，是在多年教学改革的基础上，通过对学前教育专业相关职业工作岗位进行充分调研和分析的基础上，借鉴先进的课程开发理念和基于工作过程的课程开发理论，进行重点建设与实施的学习领域课程。儿童文学涵盖了原有课程的主要经典内容，同时又扩展了部分现代儿童文学的内容，使有限的课时得到有效的利用。这门课以语言为基础，也是进一步学习语言等其它专业课程的基础。儿童文学课程在学前教育专业人才培养计划中占有举足轻重的地位，是衔接基础课程与专业课程的纽带。

（二）课程设计理念

1、该课程是依据“学前教育专业人才培养方案”中的“专业知识结构”部分设置的。

其总体设计思路是构建具有职业教育特色、理论与实践并重、以岗位群技术应用能力为主线的新的课程体系。根据教学内容的特点，灵活运用探究式、启发式、类比式、归纳式、互动式、提问式等多种教学方法，有效调动学生的兴趣，促进学生积极思考与实践。根据就业岗位需求和前后课程的衔接，选取相关实践技能训练为主的教学内容，并将职业技能鉴定融入到教学过程中。课程的教学过程要通过校园合作，校内实训基地建设等多种途径，采取工学结合等形式，充分开发学习资源，给学生提供丰富的实践机会。教学效果评价采取过程评价与结果评价相结合的方式，通过理论与实践相结合，重点评价学生的职业能力。

2、该门课程的总学时为44学时。

以基于工作过程的课程开发理念为指导，以职业能力培养和职业素养成为重点，根据技术领域和职业岗位（群）的任职要求，融合语言为主要授课内容，以来源于幼儿园教育活动的实际案例为载体，以理实一体化的教学实训室为工作与学习场所，对课程内容进行序化。通过教学模式设计、教学方法设计、教学手段的灵活运用、教学目标的开放性设计、教学

考核方法改革等，保证了学生专业能力、方法能力和社会能力的全面培养。

（三）课程开发思路

根据职业教育的特点，按照学校“理论与实践相结合”的办学思路和“校企融合、同兴共赢”的办学模式，积极探索“校企合作、工学结合”的人才培养模式，积极探索以实践能力考核为主的课程评价方法，切实提高学生的职业能力和就业竞争力，具体措施体现在以下几个方面：

- ◇ 基于典型工作过程分析，构建课程体系；
- ◇ 职业能力培养为核心，设计教学内容；
- ◇ 以提高学生职业能力和职业素养为目标，重视实践教学；
- ◇ 融合职业资格标准，推行双证书制；
- ◇ 校园合作，共建新型实践教学基地；
- ◇ 校园合作，形成学生入园实行实践学习，由园所教师以老带新。

二、课程目标

本课程的培养目标是培养学前教育专业有关教学活动和设计方面的应用性人才。

（一）知识目标

- ◇ 掌握儿童文学的研究对象，研究方法；
- ◇ 掌握一般构件的讲故事、编故事的提高方法；
- ◇ 熟练掌握各类儿童文学的教育活动方法；
- ◇ 掌握读故事，编故事；
- ◇ 熟练编排儿童剧；
- ◇ 熟练教授看图说故事的活动。

（二）素质目标

- ◇ 培养良好的思想品德、心理素质；
- ◇ 培养良好的职业道德，包括爱岗敬业、诚实守信、遵守相关的法律法规等；
- ◇ 培养良好的团队协作、协调人际关系的能力；
- ◇ 培养对新知识、新技能的学习能力与创新能力。

(三) 能力目标

- ◇ 掌握幼儿文学基本理论知识，为未来幼教职业奠定理论基础。
- ◇ 培养学生幼儿文学阅读鉴赏、诵读创编等能力。
- ◇ 提高学生的文学素养和审美情趣，提升综合素养。

三、课程内容和要求

根据专业课程目标和涵盖的工作任务要求，确定课程内容和要求，说明学生应获得的知识、技能与态度。

表 1 《儿童文学》课程内容和要求

学习情景	工作任务	知识要求	学时安排
1	模块一:幼儿文学 基本理论	幼儿文学概述	2
		幼儿文学特点	2
		幼儿文学发展概况	1
		幼儿文学改编创作	1
2	模块二:儿歌	儿歌概述	1
		儿歌特点	1
		儿歌分类及传统创作形式	1
		儿歌创作	2
3	模块三:幼儿诗	幼儿诗概述	2
		幼儿诗特点	1
		幼儿诗分类	1
		幼儿诗的创作	2
4	模块四:幼儿童话故事	童话故事概述	3
		童话故事特点和表现手法	1
		童话故事和寓言故事	2
		童话故事改编	2
5	模块五:幼儿故事	幼儿故事概述	1
		幼儿生活故事概述	1
		幼儿生活故事的创作	2
6	模块六:幼儿图画故事	幼儿图画故事概述	1
		幼儿图画故事特点	1
		幼儿图画故事分类	1
		幼儿图画故事改编及创作	2
7	模块七:幼儿散文	幼儿散文概述	1

		幼儿散文特点	1
		幼儿散文改编与创作	2
8	模块八:幼儿戏剧	幼儿戏剧概述	1
		幼儿戏剧特点	1
		幼儿戏剧种类	1
		幼儿戏剧改编	3

四、课程实施和建议

(一) 课程的重点、难点及解决办法

本课程是学前教育专业的专业基础课，重点是培养学生对儿童文学课程的掌握与组织能力，并进一步培养学生对儿童文学课程进行更贴近本地儿童文学的分析能力。

本课程的教学难点是如何使我们的理论、实践教学更好的和专业课衔接；如何把这门课的知识与学生将来的工作更好结合起来；如何选择和幼儿园教育活动实际更接近的案例进行教学实施；如何寻找幼儿园与学校合作为学生提供实践练习的工作岗位以及如何选择合适的实训工具进行教学实施工作。

解决办法通过多种渠道加强建设与学前教育专业有关的校内实训室和校外实习园所，并采取多种途径和施工企业建立联系。校内实验室现设：情景模拟教室、录播室等多个实训室，各类实验仪器四千多套；拥有多种先进教学仪器，实训设备总值87.682万元；多种教学方法灵活运用，再配以课外作业等形式激发学生的学习动力，增强学生的学习兴趣，提高教学效果；建设和完善课程的网络资源，为学生的学习提供多种渠道的便利条件；加强任课教师实践能力的培养，增强其教学能力等。

(二) 教学方法和教学手段

1. 教学方法

在课堂教学上克服了以往单纯以老师为主的教学方法，积极利用“启发式”和“探究式”的方法进行教学。我们尽量从实际问题引入新内容，启发学生深入思考，引导学生积极讨论，充分调动学生的主观能动性，力求做到学生在教师的指导下对学习的内容自主学习，主动发现，积极探索，寻求答案，而不是被动接受、理解和记忆。同时，在学生学习过程中，还注重学生逻辑性思维和创造性思维的培养。

本课程除了不断完善理论教学外，还非常注重理论和实践相结合。首先，积极组织资深幼儿园教师或园长进行讲座与授课，让学生从真实的案例中了解儿童文学的广泛应用性和它在专业发展中的重要性，使学生的学习更加切合于实际。同时，理论教学组还定期邀请学前教育人员来校作各种讲座，激发学生对所学专业的热爱和自豪，使学生了解国内外儿童文学发展历史和现状。另外，积极培养学生的组织能力，例如，在学生中组织了教学活动设计大赛，从而提高了教学质量，获得了良好的教学效果。这样既锻炼了学生理论和实际相结合的能力，也可以培养学生树立正确的集体观念和合作意识。

多种教学方法的灵活应用，能够大大的激发学生的学习热情，从而增强该门课程的教学效果。

2. 教学手段

传统的板书与现代的多媒体教学相结合。理论课程采用传统的板书，以启发式、互动式为主；对儿童文学相关内容采用多媒体教学，以案例、图表、动画、录像等手段，将幼儿园与儿童文学搬进课堂，形象、直观，通俗易懂，学生学习兴趣高。

充分利用丰富的网络资源。先进的现代教育技术手段、丰富的网络资源，提升了课程的品质和内涵。在网上利用丰富的网络资源，指导学生学会在网上查找资料，特别是能够快速查到一些著名大学、学前教育机构和科研院所的网站，且在网上提供了几个相关链接。不仅可以满足了本课程学生自主学习和上网学习的需要，也起到了教育学生、激励学生、教书育人的作用。

（三）教学评价

本课程的评价主要是阶段评价与最终评价相结合、理论评价与实践评价相结合的模式，突出过程与模块评价，结合课堂提问、操作技能、课后作业等手段，减少笔试所占的比重，增加实践性考核的比重，但要注重平时的评分汇集。平时的评分内容包括职业道德、学习能力、团队协作精神、沟通交际能力、写作能力、语言表达能力、知识的运用和掌握能力等方面的考核。建议在教学中分任务模块评分，在课程结束时进行综合模块考核或者利用答辩的形式考察学生对所学知识的理解与掌握程度。这样多元化的评价体系得出的结果能够体现出本门课程的特殊性以及对学生的公平与公正。

表 2 《儿童文学》课程评价标准

学习情景	工作任务	评价目标	评价方式	评价比重
1	模块一:幼儿文学 基本理论	幼儿文学概述	4.5%	13.6%
		幼儿文学特点	4.5%	
		幼儿文学发展概况	2.27%	
		幼儿文学改编创作	2.27%	
2	模块二:儿歌	儿歌概述	2.27%	11.3%
		儿歌特点	2.27%	
		儿歌分类及传统创作形式	2.27%	
		儿歌创作	4.5%	
3	模块三:幼儿诗	幼儿诗概述	4.5%	13.6%
		幼儿诗特点	2.27%	
		幼儿诗分类	2.27%	
		幼儿诗的创作	4.5%	
4	模块四:幼儿童话故事	童话故事概述	6.8%	18.1%
		童话故事特点和表现手法	2.27%	
		童话故事和寓言故事	4.5%	
		童话故事改编	4.5%	
5	模块五:幼儿故事	幼儿故事概述	2.27%	9%
		幼儿生活故事概述	2.27%	
		幼儿生活故事的创作	4.5%	
6	模块六:幼儿图画故事	幼儿图画故事概述	2.27%	11.3%
		幼儿图画故事特点	2.27%	
		幼儿图画故事分类	2.27%	
		幼儿图画故事改编及创作	4.5%	
7	模块七:幼儿散文	幼儿散文概述	2.27%	9%
		幼儿散文特点	2.27%	
		幼儿散文改编与创作	4.5%	
8	模块八:幼儿戏剧	幼儿戏剧概述	2.27%	13.6%
		幼儿戏剧特点	2.27%	
		幼儿戏剧种类	2.27%	
		幼儿戏剧改编	6.8%	

说明: 每个模块的考核主要考察学生的出勤情况、实际动手能力、理论知识运用与掌握情况、完成作业的准确度、完整度、规范度等、分析问题、解决问题的能力、合作沟通能力、学习态度、作品汇报及考试。

(四) 教案编写建议

教案是教师依据课程标准的要求，结合个人教学实践和学生的认知水平设计、编写教学实施方案，教案的编写应充分体现“以学生为主体的”理念，以利于教学的组织和围绕学生知识的学习以及职业能力的培养开展教学。

一般包括以下几项：

1. 教学内容及教学组织
2. 教学方法的选择
3. 学习情景设计
4. 课后作业与课外学习

(五) 教材编写

如果编写教材，那么必须依据本课程标准编写教材。教材的编写要充分体现职业教育特色，要强调理论与实践并重、要以培养幼儿园职业应用能力为目标。教材内容要反映新形势下儿童文学的发展。

(六) 课程资源的开发与利用

1. 教辅材料：要力求接近实践，最好是来源于实践的案例与情境，并开发课程的训练、参考文献等内容，向学生开放，以利于学生自主学习。

2. 实训指导书：格式正确、内容全面，且能具体写明对学生的各项要求。

3. 软件环境：不断完善和儿童文学有关的综合实训室的软件环境，引进一些多媒体材料用于教学，为学生提供更好的实训模拟条件。

4. 硬件环境：希望能够加大和完善硬件实训内容的建设。

5. 信息技术：充分的利用各种信息技术，例如网络、多媒体课件等，为学生提供学习的便利条件。例如加大课程的网络资源建设，把与课程有关的文献资料、教学大纲、电子教案、教学课件、习题、教学视频的相关前沿信息、与职业资格考相关的资料、学生与教师的互动等都放到网上，充分的为学生的自主学习提供环境条件。

(七) 师资和实训条件

要求任课教师必须具有丰富的学前教育知识（包括理论知识和实践知识）、课程组织能力、基于学生能力培养的教学能力等，以利于教学和课程

的改革。

另外，本门课程的实训条件要求有教学做一体化的综合实训室，融教学与实训为一体，以及与课程相应的软件作支持。校外要求有与学校长期合作的幼儿园做实训基地，满足学生顶岗实习的需要。

(八) 其它说明

本课程标准的主要适用于中等职业技术学院。

(九) 教学参考资料

1. 参考书目

[1] 《儿童文学》，胡志远，赵娟主编，西南财经大学出版社。