

《视唱练耳》 课 程 标 准

学前教育专业
专业代码：160100



临夏州职业技术学校

文档编号： XQ01-04-01-01

《视唱练耳》课程标准

一、概述

（一）课程的性质

视唱练耳，是学前教育专业的一门专业必修课，是以视唱练耳的教学为基础，培养学生的音乐感知力和识谱能力，训练学生音乐听觉和培养学生音乐素养、学习专业音乐的一门基础课程。作为音乐这一门类的学习，视唱练耳教程是必不可少的，是最基本的一门课程，为以后学习钢琴与伴奏，合唱与指挥，声乐等奠定了坚实的基础。

（二）课程开发思路

根据职业教育的特点，积极探索以实践能力考核为主的课程评价方法，切实提高学生的职业能力和就业竞争力，具体措施体现在以下几个方面：

- ◇ 基于典型工作过程分析，构建课程体系；
- ◇ 职业能力培养为核心，设计教学内容；
- ◇ 以提高学生职业能力和职业素养为目标，重视实践教学；
- ◇ 校企合作，共建新型实践教学基地；
- ◇ 校企合作，形成实践技能课主要由企业兼职教师讲授的机制。

二、课程目标

培养学生对音乐的感知力，丰富学生的乐感。使学生达到一定的识谱能力，能够很好的把握好音准与节奏，为今后学习声乐，钢琴，合唱指挥等技能课打好基础。

（一）素质目标

- ◇ 培养良好的思想品德、心理素质；
- ◇ 培养良好的职业道德，包括爱岗敬业、诚实守信、遵守相关的法律法规等；
- ◇ 培养良好的团队协作、协调人际关系的能力；
- ◇ 培养对新知识、新技能的学习能力与创新能力；

（二）职业能力目标

通过视唱练耳这门课程的学习，使学生掌握音乐的基本理论，具备一定的音准、节奏感和识谱能力，使学生能够更好的感受音乐、理解音乐、表现音乐，培养学生欣赏、分析。

三、整体教学设计

1. 教学模式

集中授课与单个指导相结合。

2. 教学任务安排

由于学前专业的同学对这门课程零基础，没有经过任何的音乐培训。所以第一学期主要安排学生学会认识五线谱和简谱，一些基本节奏型如2/4, 3/4, 4/4拍子，视唱中主要侧重一些C大调，a小调以及一个升号的视唱曲目；练耳主要听记一下单音，旋律音程以及简单的节奏和旋律。

第二学期主要侧重学生多方面的培养，前面一学期打下了基础，这一学期在视唱中会接触到一升一降和两升两降以及带有变化音的的曲目。节奏方面加入了3/8，6/8等拍子和旋律的模大与听记，多声部的视唱。

四、课程内容和要求

表 1 《视唱练耳》课程内容及要求

典型学习任务	项目 (学习情境)	学习情境 (活动设计)		学时
		学习情境 1	学习情境 2	
第一章 乐理体系、节奏与节拍和C自然大调	2/4, 3/4, 4/4拍子的节奏	二分、四分、八分音符	二分、四分、八分休止符 附点四分音符 全音符、全休止符 附点二分音符	6
		十六分音符、八分音符	十六分休止符 八分休止符 切分音符	6
	3/8拍子	三连音、弱起小节	3/8基本节奏 含休止符的三连音节奏	10

第二章 常用音 记号、自 然音程 和一升 一降大 调式	无升降号的视唱	以下加一线加 do	C、升 C、降 C 自然大调式视唱 a、升 a、降 a 三种小调式 五种五声调式	10
	一个升号的视唱 曲目	以二线为 do 的	G、降 G 自然大调式 d、升 d 三种小调式 五种五声调式	12
	一个降号的视唱 曲目	以一间为 do 的	F、升 F 自然大调式 d、升 d 三种小调式 G、五种五声调式	12
	两个升号的视唱 曲目	以四线为 do 的	D、升 D 自然大调式 b、升 b 三种小调式 五种五声调式	8

五、教学建议及教学评价

（一）教学建议

视唱练耳是学前教育专业的必修课程之一，属于所有学习音乐的学生基本能力训练范畴，在教学准备中，经过精心的安排，可以使从音乐作品或者是传统音乐作品中，扎实的掌握综合音乐感觉、音乐技能，作为教师必须要考虑通过怎样的教学手段，知识获得最大的效果。充分发挥信息反馈的作用，学生随时了解自己的学习情况和问题，根据评价结果，完善学习环节，学习方法，增强学习的自觉性。

（二）教学评价

1. 过程性评价

视唱练耳课程教学重视过程性评价，包括考勤，内容模块和能力模块三个部分，强调能力模块的主体地位，注重平日上课对能力模块的掌握程度，让学生学会自我评价，相互评价，在评价中学会认识自己，改进自己，提高自己，强调评价主体多元化，课堂评价的主体有教师为主，转变以学生教师共同评价为主。

2. 总结性评价

总结性评价内容为改变传统考试中的“重概念，轻能力”的错误观念

实现教学目标出发，突出“能力模块”的主旨，并结合实践技能课着重考查学生运用“能力模块”解决实际问题的能力。

六、教案编写建议

教案是教师依据课程标准的要求，结合个人教学实践和学生的认知水平设计、编写教学实施方案，教案的编写应充分体现“以学生为主体的”理念，以利于教学的组织和围绕学生知识的学习以及职业能力的培养开展教学。

一般包括以下几项：

1. 教学内容及教学组织
2. 教学方法的选择
3. 学习情景设计
4. 课后作业与课外学习

七、教材编写

如果编写教材，那么必须依据本课程标准编写教材。教材的编写要充分体现职业教育特色，要强调理论与实践并重、要以培养岗位群技术应用能力为目标。

八、课程资源的开发与利用

1. 教辅材料：要力求接近实践，最好是来源于实践的案例与情境，并开发课程的习题、参考文献等内容，向学生开放，以利于学生自主学习。
2. 实训指导书：格式正确、内容全面，且能具体写明对学生的各项要求。
3. 软件环境：不断完善和实训课有关的综合实训室的软件环境，引进一些工程软件用于教学，为学生提供更好的工程软件模拟条件。
4. 硬件环境：希望能够加大和完善硬件实训内容的建设。
5. 信息技术：充分的利用各种信息技术，例如网络、多媒体课件等，为学生提供学习的便利条件。例如加大课程的网络资源建设，把与课程有关的文献资料、教学大纲、电子教案、教学课件、习题、教学视频的相关前沿信息、与职业资格相关的资料、学生与教师的互动等都放到网上，

充分的为学生的自主学习提供环境条件。

九、师资和实训条件

要求任课教师必须具有丰富的专业知识（包括理论知识和实践知识）、课程开发能力、基于学生能力培养的教学能力等，以利于教学和课程的改革。

十、其它说明

本课程标准的主要适用于中等职业技术学院。