

《舞蹈基础训练》 课 程 标 准

学前教育专业
专业代码：160100



临夏州职业技术学校

文档编号： XQ01-04-01-01

《舞蹈基础训练》课程标准

课程性质：专业基础课程

总学时：128

实践学时：128

开课系：学前教育学

适用专业：学前教育

一、说明

（一）课程性质和任务

舞蹈是以经过提炼、组织和艺术加工的人体动作为主要表现手段，表达人们的思想感情，反映社会生活的一种艺术形式。它是通过形体运动，表达人情感的一门视觉艺术（空间与时间紧密结合的一门动态视觉艺术）。

为了提高全民素质，适应社会发展需要，学前教育专业的学生作为未来的幼儿教师，要不断提高自身素质，加强自身艺术修养。舞蹈作为素质教育的重要组成部分，不仅是学前教育专业学生自身素质提高的必修内容，也是未来从事幼儿教育工作必不可少的职业技能。

（二）课程教学的基本要求

学前教育专业的舞蹈教学工作，在实现提高学生自身艺术修养和进行职业训练双重目标的过程中，应加强对舞蹈在素质教育中重要意义的认识，加强舞蹈基本功的学习，对学生进行美的教育，陶冶美的情操，培养舞蹈创新意识，树立正确的价值观，自觉积极主动地学习。在教学过程中，充分发挥学生的主体作用，帮助和启发学生学会学习舞蹈的方法，学会评价自身学习效果，学会用舞蹈的理论和方法指导自身锻炼，促进身心素质的全面发展。

本学科的教学主要采用课堂教学结合实习课、演出等形式，使学生既能在课堂上学习和掌握知识，又能通过实习、演出获得表演经验，达到理论与实践相结合的目的，从而加深学生对知识的认识和理解。

（三）本课程的重点与难点

身体的体态、软度、开度与力度，初步掌握各舞蹈基本动作、技能的要领及对身体各部分肌肉的灵活运用。

二、教学方法和教学形式

（一）单一动作教学

把整个动作或成套动作从头至尾不分部分或段落完整的教授，叫完整教学法。它广泛运用于那些相对简单、易学的动作。实际上并不是只有简单的动作才使用完整法教学，只要在动作技术与学生的水平相适应的时候，都可采用完整法进行教学。因此，事先教师要考虑到学生的基础，这些基础包括已学过的单个动作或联合动作，掌握新动作所应具备的身体素质条件等。例如学习藏族舞蹈玄子里的长靠动作，学生首先要掌握下肢的屈伸韵律和手臂的动作，这些都是实施完整教学法的基础。

（二）分解教学

按动作各时期的界限，把一个完整的动作沿横向拆开，分解为在时间上、部位上和方向上互相衔接的若干部分，然后结合起来掌握完整动作，这就是分解教学法。分解法主要用于较复杂的动作，其中包括联合动作。这些动作一般协调性要求较高，参与动作的部位较多，动作方向较为复杂。舞蹈中大部分动作是可以分拆开来控制的，这就为使用分解法教学提供了极大的可能性。

三、课程考试

（一）方法

通过考核，检验学生本学期对舞蹈术语名称，基本功的掌握情况，测定学生的协调性、灵活性和节奏感。

（二）评分标准

总分值 100 分，共分为八部分内容。

优：90—95 要求开，软度能够达到标准

- 良：85—89 要求较好地达到训练中的标准
中：80—84 要求开，软度基础能够达到所规定的标准
差：60—79 在训练中达不到所规定的标准

四、使用教材与教学参考书目

【使用教材】

- 1、张彤《舞蹈》华中师范大学出版社，2015年1月第一版。

【教学参考书目】

- 1、邹琳玲 许乐乐《舞蹈基础与幼儿舞蹈》高等教育出版社 2015年2月第一版。