

# 学前教育专业 “三段式” 人才培养模式实施方案

专业代码：160100



临夏州职业技术学校

文档编号： XQ01-01-02-01



项目名称 <sup>1</sup>	甘肃省省级中等职业教育 改革发展示范学校项目建设
项目编号 <sup>2</sup>	XQ01-01-02-01

# 临夏州职业技术学校

## 甘肃省省级中等职业教育改革发展示范学校

### 项目建设

#### 学前教育专业人才培养实施方案

子项名称	学前教育专业人才培养实施方案	
项目负责	苏 华	
项目成员	苏华 马爱萍 郭淼 李静 毛凤翥 马旭芳 马海渊	
完成日期	2019 年 4 月 5 日	
项目审核	何有录 王心辉	
办公电话	0930-6225209	
联系方式	手机号码	13993092193
	电子邮箱	861719398@qq.com

#### 临夏职业技术学校示范学校项目建设办公室

<sup>1</sup> “项目名称”是指三个重点建设专业和一个特色项目建设。

<sup>2</sup> “项目编号”是指按照学校统一要求的 3 级、8 位编码标准统一编排的代码，例如：学前教育专业人才培养模式与课程体系改革-课程体系改革-课程体系改革-课程体系改革-课程体系改革-课程体系改革-课程体系改革-课程体系改革项目代码为：XQ01-01-02-01。



## 目 录

<b>一、专业名称</b> .....	<b>1</b>
<b>二、招生对象</b> .....	<b>2</b>
<b>三、学制</b> .....	<b>2</b>
<b>四、职业岗位与职业资格证书</b> .....	<b>2</b>
<b>五、培养目标</b> .....	<b>2</b>
<b>六、人才培养规格</b> .....	<b>2</b>
(一) 知识结构 .....	2
(二) 能力要求 .....	3
(三) 职业素质 .....	3
<b>七、建设内容</b> .....	<b>3</b>
(一) 建设思路 .....	3
(二) 建设目标 .....	4
(三) 建设内容 .....	4
<b>八、人才培养模式</b> .....	<b>8</b>
<b>九、课程体系结构</b> .....	<b>8</b>
(一) 工作任务与能力分析 .....	8
(二) 课程结构 .....	10
(三) 课程教学要求 .....	10
(四) 综合实训 .....	15
(五) 课程设置与课时安排表 .....	16
(六) 教学要求与考核 .....	18
<b>十、实施保障</b> .....	<b>19</b>
(一) 校企合作平台 .....	19
(二) 师资队伍配置 .....	20
(三) 实训基地建设 .....	21
(四) 教学资源开发 .....	21
(五) 教学运行管理 .....	22
<b>附录</b> .....	<b>23</b>
(一) 专业建设指导委员会 .....	23
(二) 典型工作任务 .....	23
(三) 顶岗实习绩效考核表 .....	24



## 学前教育专业人才培养模式实施方案

自我校学前教育专业设立以来，为适应学前教育改革和发展需要，加强校企合作，注重课程体系、师资、教材、实习实训基地等方面的建设，不断推进人才培养模式的改革和课程改革，培养了大批具有良好的教师职业道德、先进的教育理念与系统的专业知识和专业技能、从事幼儿教育、保育及管理等工作的高素质技术技能型人才。目前，我校以全国职业教育工作会议、《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》（国发〔2014〕19号）和《甘肃省人民政府关于贯彻落实国务院加快发展现代职业教育决定的实施意见》和《甘肃省现代职业教育体系建设规划（2015-2020年）》为依据，根据甘肃省省级示范性中职学校建设的工作要求，以科学发展观为统领，以教育部有关文件精神为指导，以校“园”（幼儿园）合作和工学结合为平台，适应甘肃省区域经济社会发展，围绕培养学生实践能力的核心目标，促进学生知识、能力与素质协调发展，将学生就业竞争力与发展潜力培养融为一体、职业素质养成与职业技能培养融为一体、课外与课内培养融为一体，构建具有区域及专业特色的人才培养改革方案。基于此，特制定本方案。本专业人才培养方案在充分进行专业调研的基础上，以社会需求为导向，定位人才培养目标，以能力培养为重点，突出专业特色。以学前教育主要职业岗位为依据，围绕学前教育岗位（群）的实际工作需求，分析典型工作任务，确定学习领域，形成专业课程体系。本专业人才培养方案既关注学前教育行业发展的需求，又关注学生自身的发展与需求，使每名学生都有技能和专长，增强学生的就业竞争力，实现人才的可持续发展。



## 一、专业名称

学前教育专业

专业代码：160100

## 二、招生对象

初中毕业生和具有与初中同等学历的人员。

## 三、学制

2+1 年制。

## 四、职业岗位与职业资格证书

各级各类幼教机构的教师、保育员、早教机构工作人员等。

可自己考取幼儿教师资格证书、保育员资格证、早教机构人员特色教育资格证书、普通话等级证书等。

## 五、培养目标

本专业培养热爱学前教育事业，具有现代教育思想、良好的师德和综合素质，扎实的幼儿教育知识和弹、唱、跳、画、做等专业技能，适应学前教育发展，胜任学前教育教学等一线工作的德、智、体、美等全面发展的专业人才。本专业主要面向甘肃省各级各类幼儿园、早教中心、亲子园等，为他们提供掌握幼儿发展和幼儿保育、教育专业知识，具备相关文学、科学、艺术素养等，具有良好职业道德的专业人才。

## 六、人才培养规格

### （一）知识结构

具备扎实的师范素质和过硬的教师职业技能，良好的教师语言和文字表达能力；具有编制具体教育、教学方案和实施方案的基本能力；掌握观察幼儿行为、分析幼儿行为和心理的基本能力。



- 1.具有人文社会科学和自然科学基本知识。
- 2.有关哲学的知识，形成和掌握科学的世界观、方法论。
- 3.掌握教育科学、学前教育的基本理论的和最新发展动态。
- 4.掌握幼儿生理、心理方面的知识及幼儿教育的基本原理。
- 5.掌握幼儿园活动设计及组织的知识。

## （二）能力要求

- 1.具备幼儿健康、语言、社会、科学、艺术等领域各项活动的设计和组织、指导及创新能力；
- 2.具备一定程度的艺术素养，健康的审美观点和艺术表现能力；
- 3.掌握体育锻炼常识和生理保健、心理咨询知识和方法，养成良好的卫生习惯，具有良好的心理素质、较强的意志品质和自我调节能力；
- 4.具有良好的能力语言表达、社会交往能力、良好的与幼儿、家长的沟通能力、合作和协调能力。

## （三）职业素质

- 1.具备坚定的政治素质，良好的道德素养；
- 2.具备完善的知识体系，全面的专业知识结构；
- 3.身体健康，心理品质良好，具备良好的人格素质；
- 4.贯彻党和国家教育方针政策，遵守教育法律法规；
- 5.认同职业幼儿园教师的专业性和独特性，注重自身专业发展；
- 6.热爱幼儿，具有良好职业道德修养、职业理想和敬业精神，树立热爱学前教育事业的专业信念。

# 七、建设内容

## （一）建设思路

中等职业教育具有明确的职业价值取向和职业特征，以及较强的





职业定向性和针对性。工学结合、校企合作是实现中等职业教育人才培养的重要途径。职业教育必须要坚持“以服务为宗旨，以就业为导向”的办学方针，依靠行业企业办学，找准企业与职业技术学校的利益共同点，逐步形成校企合作的持续发展机制，建立职业学校与企业之间长期稳定的组织联系制度，充分利用学校和企业两种不同的教育环境和教育资源，通过学校和企业的双向互动和长期合作，将学生在校的理论学习、基本训练与在企业的实际工作经历有机结合起来，具有良好职业素养的实用型技能人才培养模式。只有企业的积极参与，才能让职业学校了解企业的岗位需求，岗位职务能力需求，使职业学校根据企业提出的岗位培养目标设置课程体系，搞好课程开发，按照企业的要求组织教学活动，为企业培养出实用型技能型人才。

## （二）建设目标

### 1.人才培养模式与课程体系改革

制定学前教育专业人才培养方案及计划，选取学科带头人，做好企业选型工作，搭建一个校企深度融合平台；优化完善课程结构，制定课程评价体系改革方案；制定专业课程评价体系标准；建设数字化教学资源中心；建设3门精品课程，开发5本校本教材。

### 2.师资队伍建设

加强师资队伍建设，选好学科带头人，通过不同模式的学习和培训来提升能力素养。2017年9月至2019年9月，通过研修选取和培训具有思想理念超前的骨干教师6名；打造具有先进的教学理念，职业素质全面，理论教学扎实，技能操作熟练，具有很强的教学能力和科研能力的高层次、高素质的双师型专业教师队伍，使学前教育专业双师型教师达到90%；建立兼职教师团队，统一思想，共同进步与改革。

### 3.校企合作、工学结合运行机制建设

签订校企（园）合作协议，建立学前教育专业教学指导委员会，负责指导校企合作工作；本专业技能实训室和仿真实训基地的建设，新增模拟情景教室3个，新增1个校外实训基地；制定、完善校外实训基地运行管理制度、安全管理制度、学生实训校企评价制度等。



### （三）建设内容

#### 1.人才培养模式

（1）坚持“走出去”与“请进来”相结合，广泛开展学校与外界的交流与合作，拓宽办学领域，采取上挂下联的办学模式，加强学前教育专业内部建设和管理，深化教育教学改革，努力构建职业教育与培训并重的现代综合性专业。

（2）深化校—园合作，把教学与实践相结合作为人才培养模式改革的切入点，与幼儿园共同探索有效的人才培养模式。结合甘肃省目前幼儿教师队伍的现状和服务对象的需求，实施幼儿教师职前教育与职后培训相结合的“一体化”教学模式，将学校的教学过程和幼儿园教师的工作过程紧密结合，校园共同完成教学和见习实习任务。

（3）培养学生职业道德，以校园文化建设为依托，加强以“爱职教、爱专业、爱学校”为主要内容的“三爱教育”，向学生传授幼儿教师所必备的职业道德素养。开设德育课程，把教师职业道德教育渗透于学前教育专业学生的其他课程之中，达到活动育人的目的。

#### 2.课程体系改革

（1）建设特色鲜明的学前教育课程体系，组建课程建设团队。

2017年9月至2019年9月，建设3门优质核心课程，即完成《创意手工》、《学前游戏理论与指导》以及《幼儿舞蹈创编》3门精品课程建设，并开发《简笔画教程》、《幼儿歌曲弹唱》、《幼儿园一日生活指导》、《学前儿童语言教育》、《中职学生心理健康教育》5本校本教材。

（2）根据社会需求及时更新课程内容。

在计算机教学中增加“课件制作”内容，提高教学技能，在声乐课中增加“幼儿歌曲演唱”的内容，在钢琴课中增加“即兴伴奏”的内容，在舞蹈课中增加“幼儿舞蹈创编”内容，在《普通话与教师口语》课中增加“幼儿故事编讲”内容。

（3）优化完善课程结构，夯实幼儿教育的专业基础。

新开设《幼儿园班级管理》、《儿童文学》等课程，加强实践训练环节。二年级下学期集体见习和三年级顶岗实习。参与有关幼儿园





课程的调查、测查、咨询等活动,每学期1~2次。通过与幼儿园零距离对接,了解社会需求,优化课程内容及设置。

### 3.教学模式改革。

现场观摩幼儿园教师的教育教学竞赛活动、优质课展示活动、新观念、新方法观摩展示活动、教学改革活动等;教育理论课程尤其是教学法课程教师有针对性地选择有关内容让学生到幼儿园现场观摩,必要时直接参与到幼儿园活动,现场学习、现场消化、真正实现理论与实践相结合;坚持“从实践中来,到实践中去”的原则,在学中做,在做中学,将教学法课程尽量延伸到幼儿园教学一线,着力于学生从教职业能力的培养,实现“综合”+“特长”的培养方向;针对学生的专业技能培养,开设相关课程,分阶段进行过关考核;增加学生爱学、从教实用的选修课程;拓展学生第二课堂的内容,鼓励学生社团活动;举办形式多样的旨在培养学生特长和兴趣的文艺活动和技能竞赛。

### 4.积极推进评价方式改革

摆脱单纯教师评的单一评价方式,通过校外和校内共同考核来实现学校与用人单位双重考核评价的优势。校内考核主要对学生所学的专业知识、技能以及人文素养等课程的综合应用能力,可以采用试卷与实践操作相结合的形式进行。通过老师评、学生自评和互评等方式进行评价。而校外考核由校外指导教师共同参与的考核形式,对学生的思维能力、创新能力以及职业道德修养进行全方位的考核,由实习用人单位进行评价。

### 5.教学资源库的建设

- (1) 制定和完善《教学资源库的建设方案》;
- (2) 制定和完善《教学资源库管理方案》;
- (3) 建立相关专业技能课教学资源库;
- (4) 建立教学资源库使用记录;
- (5) 建立教学资源库清单。

### 6.师资队伍建设

#### (1) 专业带头人培养

坚持“面向全体,培养青年,发展骨干,推出名师”的工作思路遴选优秀学科带头人,制定培养计划及方案;把学科带头人培养起来,



后续由该团队指导并实施建设立足于校本专业的精品课程，以点带面去推动和影响整个学前教育的教学改革。

### (2) 骨干教师培养

加强教师的培训力度，加大教师参与校内外实训项目实践活动，提高骨干教师专业实践能力和职业素质，选派6名教师到高校进修学习。

### (3) “双师型”教师培养

积极创造有利条件，支持专业教师通过各种途径获得专业技术技能证书，提高教师指导学生实践实训和进行社会服务的能力，教师参加“育婴师”培训，推选2位教师参加“心理咨询师”培训。

### (4) 聘请兼职教师

建立兼职教师团队，统一思想，共同进步与改革。从高校和一类幼儿园及其他渠道聘请4名学前教育专家或教学能手为兼职教师。建立能在校内实践教学和校外顶岗实训中发挥重要作用的兼职教学团队。

## 7.校企合作、工学结合建设

### (1) 与企业建立合作办学长效机制。

加强与实训基地的合作，并签订定向培养协议。

### (2) 校内实训基地建设

①制定和完善《校内实训基地建设方案》；

②制定《实训基地教学计划及管理制度》；

③实训室教学记录及总结；

④专业技术人员提出的反馈意见材料；

⑤新增3个幼儿园模拟情景教室及扩充和完善琴房、舞蹈室、画室、手工操作室、声乐教室等。

### (3) 校外实训基地建设

建立一定数量的以示范性幼儿园为主体的见、实习基地，实现学校和幼儿园岗位之间“零距离”对接的成品型人才培养方式。实行学校和幼儿园“共同培养”，“在校老师和幼儿园指导老师”共同指导的实习方式。

### (4) 参与职业教育集团化办学



- ①指导学校专业计划改革记录；
- ②指导学校实训室建设记录；
- ③专业教学活动记录；
- ④积极主动参与集团内的各种教学活动记录；
- ⑤积极参与指导集团内学前教育专业的建设工作记录。

## 八、人才培养模式

在三年多的办学实践中,我校不断探索和实践中等职业教育“2+1”三段式模式,这个“三段式”即“一年学基础、一年学技能、一年顶岗实习”的人才培养模式。

## 九、课程体系结构

### (一) 工作任务与能力分析

依照企业对人才培养的要求和职业资格标准,分析学前教育专业中职人才应具备的职业岗位能力,确定“以岗位技能引导,职业素质贯穿”的课程体系。

表 1 职业岗位能力分析表

能力		具备程度		
		学生在校学习期间应具备的基本能力 (非常需要)	工作中应具备的职业能力 (需要)	专业应具备的核心能力
专 业 能 力	爱心	√	√	
	正确的教育观念		√	
	唱、跳、画等专业能力	√	√	
	舞蹈教学、表演、创编能力		√	
	玩、教具设计与制作能力	√	√	
	幼儿英语口语能力	√		
	观察、分析幼儿行为的能力		√	√
	与幼儿沟通交流的能力		√	√
	制定教育、教学计划的能力	√	√	
	设计、组织教育活动的的能力	√		√



	语言表达能力	√	√	√
	保育与保健能力	√	√	
	知识整合与建构能力		√	√
	组织管理班级的能力		√	√
	活动突发事件的应急处理能力		√	√
	与同事、家长合作的能力		√	
	做好家长工作的能力		√	
	教育问题分析理解能力		√	√
	教育评价能力	√	√	√
	观察与回应幼儿生成活动的的能力		√	√
	心理教育能力	√	√	
	教学情境设计与过程管理能力	√	√	
	进行教育科学研究的能力	√	√	
	现代教育技术应用能力	√	√	
	教学反思能力		√	
	课程开发能力		√	
	自我实现能力	√	√	
方 法 能 力 和 社 会 能 力	敬业精神	√	√	
	教育信息能力		√	
	团队合作精神	√	√	
	诚信度		√	√
	组织协调能力		√	
	信息搜集与处理能力	√	√	
	解决实际问题能力		√	
	表达能力	√	√	
	学习能力	√	√	
	沟通能力	√	√	
	文字能力	√	√	
	计划能力		√	
	人文素养	√	√	√
	身体素质	√	√	
	心理素质	√	√	
	思想品德	√	√	√
	熟练运用计算机操作能力	√	√	
	具备学前教育行业的职业道德规范、 吃苦意识及严谨细致的工作态度	√	√	√
	其他能力			

## (二) 课程结构

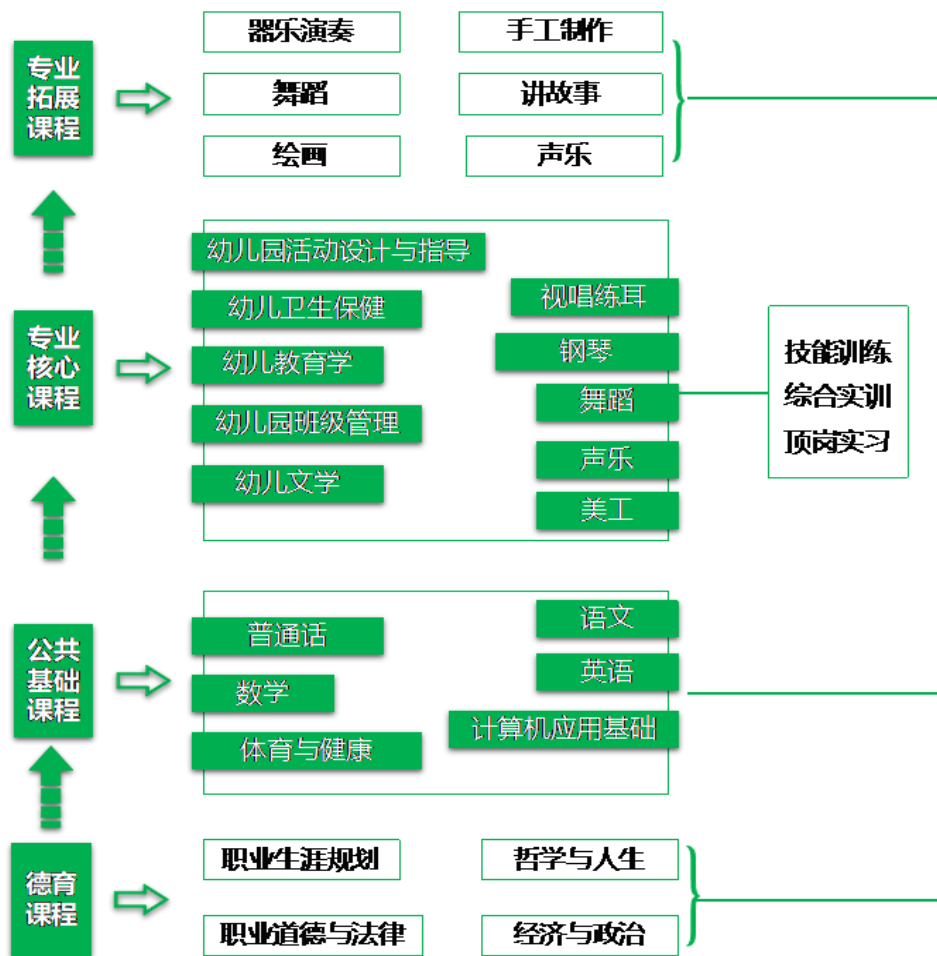


图 1 课程结构图

## (三) 课程教学要求

### 1. 德育课程及要求

#### (1) 职业生涯规划

本课程以邓小平理论、“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，对学生进行职业生涯规划教育和职业理想教育。其任务是引导学生树立正确的职业观念和职业理想，学会根据社会需要和自身特点进行职业生涯规划，并以此规范和调整自己的行为，为顺利就业、创业创造条件。



## （2）职业道德与法律

本课程以邓小平理论、“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，对学生进行道德教育和法制教育。其任务是提高学生的职业道德素质和法律素质，引导学生树立社会主义荣辱观，增强社会主义法治意识。

## （3）经济与政治

本课程以邓小平理论、“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，对学生进行马克思主义相关基本观点教育和我国社会主义经济、政治、文化与社会建设常识教育。其任务是使学生认同我国的经济、政治制度，了解所处的文化和社会环境，树立中国特色社会主义共同理想，积极投身我国经济、政治、文化、社会建设。以上课程的教学内容及具体教学目标和要求，参见教育部《关于印发中等职业学校德育课课程教学大纲的通知》（教职成[2008]7号）。

## 2.公共基础课程及要求

### （1）语文

本课程的任务是：指导学生正确理解与运用祖国的语言文字，注重基本技能的训练和思维发展，加强语文实践，培养语文的应用能力，为综合职业能力的形成及继续学习奠定基础；提高学生的思想道德修养和科学文化素养，弘扬民族优秀文化和吸收人类进步文化，为培养高素质劳动者服务。

### （2）数学

本课程的任务是：使学生掌握必要的数学基础知识，具备必需的相关技能与能力，为学习专业知识、掌握职业技能、继续学习和终身发展奠定基础。

### （3）英语

本课程的任务是：使学生掌握一定的英语基础知识和基本技能，培养学生在日常生活和职业场景中的英语应用能力；培养学生的文化意识，提高学生的思想品德修养和文化素养；为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。

### （4）体育与健康

本课程的任务是：树立“健康第一”的指导思想，传授体育与健





康的基本文化知识、体育技能和方法，通过科学指导和安排体育锻炼过程，培养学生的健康人格、增强体能素质、提高综合职业能力，养成终身从事体育锻炼的意识、能力与习惯，提高生活质量，为全面促进学生身体健康、心理健康和社会适应能力服务。

#### （5）计算机应用基础

本课程的任务是：使学生掌握必备的计算机应用基础知识和基本技能，培养学生应用计算机解决工作与生活中实际问题的能力；使学生初步具有应用计算机学习的能力，为其职业生涯发展和终身学习奠定基础；提升学生的信息素养，使学生了解并遵守相关法律法规、信息道德及信息安全准则，培养学生成为信息社会的合格公民。

#### （6）普通话

本课程的任务：是以马克思主义理论为指导，以国家的语言文字政策为依据，贯彻理论联系实际的原则，系统地讲授普通话的基础理论和基本知识，实施普通话基本技能的训练，培养和提高学生说普通话的能力，要求学生必须达到国家普通话测试等级的规定级别。为他们将来走上工作岗位，塑造良好的自身形象，从事各种类型的职业打好基础。

以上课程的教学内容及具体教学目标和要求，参见教育部《关于印发新修订的中等职业学校语文等七门公共基础课程教学大纲的通知》（教职成[2009]3号）。

### 3.专业核心课程及要求

#### （1）声乐

本课程的任务是：通过对声乐歌曲及幼儿歌曲的学习以及部分音乐作品的欣赏，激发学生对音乐的兴趣，培养学生的艺术表现力和审美能力；培养学生的基本音乐素养，掌握一定的声乐理论知识，了解美声、民族、通俗三种不同唱法；达到掌握和运用正确发声技巧以及对声乐作品的处理及舞台表演能力。

#### （2）视唱练耳

本课程的任务是：培养学生的基本音乐素养，掌握音乐理论知识，打准节奏、节拍，认准各个音在五线谱上的位置；培养学生把握和感知音乐各调的情感；掌握视唱技巧，变化音的处理、断句的处理，体



会大小调式的情感，为声乐课的教学提供基础支持。

### (3) 钢琴

本课程的任务是：通过键盘乐器学习音乐，掌握键盘乐器的基本演奏方法和技巧，将演奏技巧从边弹边唱、即兴伴奏、移调以及相互配合等各种能力上体现出来。

### (4) 舞蹈

本课程的任务是：作为专业能力和技能的培养，让学生掌握舞蹈专业的基本知识，了解舞蹈的起源和发展、类别，加强舞蹈基本功和技巧的训练，达到能舞，会教、能编的技能水平。

### (5) 美工

本课程的任务是：掌握美术鉴赏、绘画、图案、手工等方面的基础知识，获得有关的技能技巧，使学生毕业后能够担任幼儿园的美术教学工作和幼儿园环境创设工作，完成组织幼儿美术活动的任务；紧密结合专业实践知识，突出动手的能力培养与训练。

### (6) 乐理知识

本课程的任务是：它是整个音乐理论教学体系，也是演奏、演唱的基础，通过讲授理论知识，培养学生的理论基础，让学生会用音乐的语言进行学习；培养学生掌握识谱、记谱与节奏节拍、音程、和弦、调式等综合知识。

### (7) 幼儿卫生保健

本课程的任务是：培养学生了解幼儿的生理特点，幼儿生长发育规律，掌握幼儿心理卫生及其与教育、生活环境之间的相互关系，根据幼儿的年龄，合理安排幼儿的生活制度，及合理的膳食，预防身心疾病，培养幼儿良好的卫生习惯；加强幼儿的安全教育，预防意外事故的发生，加强理论实践的结合，指导学生动手能力、应变能力和运用所学知识，解决实际问题的能力。

### (8) 幼儿心理学

本课程的任务是：培养学生以幼儿教育系统中的幼儿心理发展与变化的规律，以及如何利用这些规律促进其心理健康成长为主线而展开，使学生掌握一个清晰系统的学科知识体系，了解幼儿的感知，注意，如何利用幼儿身心发展规律，促进幼儿的心理成长。



### （9）幼儿文学

本课程的任务是：培养学生以幼儿教育系统中必需的幼儿文学方面的知识，结合幼儿的心理及认知规律，促进幼儿心理健康成长为主线而展开，使学生掌握一个清晰系统的学科知识体系，了解幼儿的感知，促进幼儿的综合素质的成长。

### （10）幼儿教育学

本课程的任务是：让学生根据幼儿的生理及认知特征，学习及掌握幼儿的活动教程，并根据幼儿园的具体情况设计相应的活动内容，从而成为一个合格的幼儿教师。

### （11）幼儿园班级管理

本课程的任务是：使学生明白它是以国家教育方针和保教工作的客观规律为依据，采用科学的管理方法和管理手段，对人、财、物等各种管理要素进行良好的组织和利用，实现幼儿园的保教工作任务，教育好幼儿，服务好家长。

### （12）幼儿园活动设计与指导

本课程的任务是：让学生了解幼儿园一日活动的基本形式，以培养学前专业学生对幼儿园教育活动方案设计和幼儿园教育活动指导能力，集理论性与实践操作性为一体。

## 4.拓展课程及要求

（1）器乐演奏：掌握常见器乐演奏技巧；

（2）手工制作：掌握手工技巧和基本的剪纸技术；

（3）舞蹈：掌握舞蹈基础知识和幼儿舞蹈创编技巧；

（4）讲故事：掌握讲故事的技能技巧，能绘声绘色地讲述幼儿故事；

（5）绘画：掌握美术鉴赏、绘画、图案、手工等方面的基础知识，获得有关的技能技巧，使学生毕业后能够担任幼儿园的美术教学工作，完成组织幼儿美术活动的任务；

（6）声乐：了解声乐的基础知识、懂得一般歌唱技巧、练唱不同节拍、题材、形式的歌曲的同时，掌握的幼儿歌曲学唱、弹唱、歌表演及幼儿歌曲处理、幼儿嗓音保护等知识和内容，以全面提高学生作为幼儿园教师应具备的音乐素质，使学生毕业后能胜任幼儿园歌唱活



动的教学和组织工作。

#### （四）综合实训

学校根据本专业课程特点特色，建立健全实训制度，执行教育部《中等职业学校学生实习管理办法》，确保学生实习实训安全、健康、规范、实效。综合实训分为校内课程实训、专业实习实训、顶岗实习三大类：

1.校内课程实训:指导需要单独开设与课程相配套的包含在课程教学中的技能课程。专业教师可根据本专业实际，在课堂内进行理论教学的同时，安排适当时间进行实践训练，如教学基本技能的训练，教学组织能力的训练，保教工作能力的训练等。

2.专业实习实训:包括保教见习和五项全能基本技能实训。保教见习安排在二年级第四学期，为期四周；五项全能基本技能实训安排在二年级第三学期，学校联系校外实训基地幼儿园组织二年级学生到幼儿园观摩学习，见习学生通过观察、分析、记录了解幼儿园日常教学管理工作和保教工作，从而巩固专业思想、促进专业学习。

3.毕业顶岗实习：安排在第五、第六学期，为期一年。毕业顶岗实习是学前教育专业教学计划中一个重要组成部分，是本专业学生理论联系实际，培养学生职业技能的一个重要实践性教学环节。

通过教育实习实训，让学生更好地理论联系实际，对幼儿园工作中的相关知识有较深入的了解，获得较深入的实践知识，增强对相关课程的感性认识。通过实习，也使学生了解社会，接触工作实际，增强集体观念、责任感，培养学生向工作实践学习的能力。在结束时，要对学生在实习单位的表现和实习报告作全面的考核，成绩列入学生成绩册。学生通过这一阶段实习和巩固学校课程实训内容，融会贯通所学的知识技能，具有运用理论知识解决教育教学和幼儿管理实际问题的能力。

学校根据教育实习具体情况制定实习学生考核办法，实习考核可从出勤情况，职业道德，学习主动性，团队协作精神，人际交往能力，实习单位反馈，实习报告，老师考核等方面加以评定。



### (五) 课程设置与课时安排表

#### 1. 教学时间分配

表 2 教学时间分配表

学年	学期	德育课程	公共基础课程	专业核心课程	专业拓展课程	考试	毕业顶岗实习	小计
一	1	2	16	12		2		
	2	2	10	20		2		
二	3	2	2	16	36	2		
	4	2	2	20	36	2		
三	5						20	
	6						20	
合计		8	30	68	72	8	40	226

#### 2. 教学计划总体安排（单位：周）（每学期按 20 周计算）

表 3 教学总体安排

序号	课程	一学年		二学年		三学年		合计		
		一学期	二学期	三学期	四学期	五学期	六学期	理论	实训	总计
		15周	18周	17周	18周	18周	18周			
一、德育课程										
1	职业生涯规划	2						30		30
2	哲学与人生				2			36		36
3	职业道德与法律		2					36		36
4	经济与政治			2				34		34
周课时数		2	2	2	2					
期课时数		30	36	36	36					<b>144</b>
二、公共基础课程										
1	语文	4						60		60
2	数学	2	2					66		66



3	英语	4	2					96		96
4	体育与健康	2	2	2	2				124	124
5	计算机应用基础	4						18	42	60
6	普通话		2					28	8	36
周课时数		16	8	2	2					
期课时数		240	144	34	36					<b>454</b>
三、专业核心课程										
1	幼儿卫生保健	2	2	2	2			28	108	136
2	幼儿心理学	2	2					14	52	66
3	幼儿文学	2	2	2	2			28	108	136
4	幼儿教育学	2	2	2	2			28	108	136
5	幼儿园班级管理	2	2	4	4			43	167	210
6	幼儿园活动设计与指导	2	2					66		66
7	声乐		4					60	12	72
8	视唱练耳		4					72		72
9	钢琴				4			60	12	72
10	舞蹈			4				68		68
11	美工				4			12	24	36
12	乐理			2	2			42	18	70
周课时数		12	20	16	20					66
期课时数		180	360	272	360					<b>1134</b>
四、专业拓展课程										
1	器乐演奏			2	2					
2	手工制作			2	2					
3	舞蹈			2	2					
4	讲故事			2	2					
5	绘画			2	2					
6	声乐			2	2					
周课时数				2	2					





期课时数			36	36					72
------	--	--	----	----	--	--	--	--	----

### 3. 实习计划安排

表 4 实习计划表

序号	环节	项目名称	学期	周数	内 容	场所	备注
1	校内模拟 实验实训	钢琴与即兴伴奏	1.2.3.4	10.18	钢琴与电子琴演奏	琴房	
		乐理	1.2.3.4	10.18	看五线谱或简谱	音乐教室	
		声乐	1.2.3.4	10.18	演唱的方法和技巧	音乐教室	
		美术	1.2.3.4	10.18	素描、水彩、儿童画和手工方面的基本技能	画室或手工操作室	
		舞蹈	1.2.3.4	10.18	舞蹈的表演与创编	舞蹈练功房	
2	专业实习 实训	保教见习	4	15.18	幼儿园活动观摩、参观幼儿园、协助指导教师带班	省内外、州内各幼儿园	
		五项全能基本技能实训	3.4	10.18	弹、唱、跳、绘画、手工制作、讲故事比赛	模拟情景教室	
3	社会实践		3.4.5	2	社会调查、参与志愿者活动、社会公益活动等	社会	
4	职业资格证书 证书认证	保育员证	4	15	幼儿园保育知识	校内	
5	毕业顶岗 实习	顶岗实习	5.6	20	幼儿园实习	各幼儿园	

### (六) 教学要求与考核

课程考核采用专业理论课程考试和专业技能课程考核相结合的方式，既注重学习过程，又注重学习结果。考核评价方式中重点突出对学生学习过程及实际能力的考核。

本专业的考试体现出理论和实践相结合，集中和分散相结合的特点。对于理论课程采用传统的闭卷考试，对于实践性较强的课程的考试方式以开卷考试为主，除此之外结合各门课程的特点还采用汇报演出等多样性的考核方式，同时还把期末考试和专业技能大赛相结合，减轻了学生期末复习压力，既注重学生学习结果的考查又注重学生学习过程和学习态度的考查，既考查了学生的基本知识、技能，又兼顾



了学生的特长、兴趣和创造性的发挥，把课程考核和专业技能检验相结合。

表 5 专业技能考核表

学 期	考核项目	补考项目
第一学期	普通话	
第二学期	简笔画	普通话
第三学期	讲故事、舞蹈基本功	简笔画
第四学期	幼儿歌曲演唱、幼儿舞蹈组合表演	讲故事、舞蹈基本功
第五学期		幼儿歌曲表演唱 、幼儿舞蹈组合表演

## 十、实施保障

### (一) 校企合作平台

表 6 校企合作平台一览表

序号	单位名称	实习实训项目	企业指导老师
1	临夏市学前教育中心	学生见习实习	王亚玲
2	临夏市实验幼儿园	学生见习实习	何晓霞
3	临夏市第三幼儿园	学生见习实习	马 璇
4	临夏市第五幼儿园	学生见习实习	裴小红
5	临夏市第七幼儿园	学生见习实习	侯宝琴
6	临夏市折桥中心幼儿园	学生见习实习	陶玉花
7	临夏市南龙中心幼儿园	学生见习实习	王 帆
8	临夏市苗苗幼儿园	学生见习实习	陕玲玲
9	临夏市枹罕中心幼儿园	学生见习实习	周惠兰
10	临夏市第一幼儿园	学生见习实习	陕 萍
11	临夏市第二幼儿园	学生见习实习	龙东红
12	临夏市第四幼儿园	学生见习实习	石玉珍
13	临夏市第六幼儿园	学生见习实习	李巧霞
14	临夏市第八幼儿园	学生见习实习	白晓莉
15	临夏市第九幼儿园	学生见习实习	郭永姣
16	临夏市民族保育院	学生见习实习	米临秀



## (二) 师资队伍配置

表 7 师资队伍配置情况

序号	姓名	性别	学历	毕业学校	专业	职称
1	李 静	女	本科	西北师范大学	美术学	中级讲师
2	贾 芸	女	本科	西北师范大学	音乐教育	中级讲师
3	余海明	男	本科	西北师范大学	音乐学	中级讲师
4	马海渊	男	本科	西北师范大学	应用心理学	中级讲师
5	郭 淼	女	本科	天津师范大学	音乐学	中级讲师
6	王 振	男	硕士研究生	西北师范大学	美术学	中级讲师
7	马路明	男	硕士研究生	西北民族大学	中国少数民族艺术	中级讲师
8	房庆为	男	硕士研究生	西北民族大学	美术学	中级讲师
9	马爱萍	女	本科	西北师范大学	学前教育	中级讲师
10	毛凤翥	女	本科	洛阳师范大学	学前教育	初级讲师
11	马 蓉	女	本科	绍兴文理学院	音乐学	初级讲师
12	马 珍	女	本科	西北民族大学	音乐表演	初级讲师
13	蒋丽君	女	本科	四川音乐学院	舞蹈学	初级讲师
14	董雯静	女	本科	西北师范大学	舞蹈学（表演方向）	初级讲师
15	汪珂帆	女	本科	广西艺术学院	舞蹈表演与编导	初级讲师
16	张苗苗	女	本科	陇东学院	音乐学	初级讲师
17	鲁海燕	女	本科	兰州城市学院	音乐学	初级讲师
18	谢 云	男	本科	华东交通大学	音乐学汉语言文学	初级讲师
19	孟芳成	女	本科	宁夏师范学院	音乐学	初级讲师
20	任晓花	女	本科	天津师范大学	美术学	初级讲师
21	马 皎	女	硕士研究生	西北民族大学	美术学	
22	张 蓉	女	硕士研究生	西北师范大学	音乐与舞蹈学	初级讲师
23	马一梅	女	本科	西北师范大学	应用心理学	初级讲师
24	李国玲	女	本科	陇东学院	学前教育	初级讲师
25	马晓雪	女	本科	海口经济学院	音乐表演	
26	陈莹莹	女	本科	河西学院	音乐学	初级讲师
27	薛生鑫	女	硕士研究生	西北师范大学	艺术学	初级讲师
28	牛 艳	女	本科	兰州城市学院	音乐学	初级讲师



29	谷剑雄	男	本科	兰州城市学院	艺术设计	初级讲师
30	曹继涛	女	本科	湖北文理学院	音乐学	初级讲师
31	马旭芳	女	本科	河西学院	学前教育	初级讲师
32	马晓丽	女	本科	中央民族大学	音乐表演	
33	韩君	女	本科	西北师范大学	学前教育	
34	马丽杰	女	本科	兰州文理学院	学前教育	
35	马丽娟	女	本科	西北师范大学	学前教育	
36	马小燕	女	本科	西北师范大学	学前教育	
37	李林娜	女	本科	洛阳师范大学	学前教育	
38	马燕	女	本科	西北民族大学	应用心理学	

### （三）实训基地建设

表 8 实训基地一览表

编号	实验实训室名称	实验实训项目	指导教师
1	电钢琴室（一）	电钢琴教学	贾芸
2	电钢琴室（二）	电钢琴教学	鲁海燕
3	电钢琴室（三）	电钢琴教学	张蓉
4	绘画室（一）	绘画基础教学	房庆为
5	绘画室（二）	绘画基础教学	王振
6	绘画室（三）	绘画基础教学	任晓花
7	书法室	书法教学	李静
8	手工室（一）	手工教学	谷剑雄
9	手工室（二）	手工教学	马姣
10	舞蹈室（一）	舞蹈形体教学	董雯静
11	舞蹈室（二）	舞蹈形体教学	将丽君
12	粉色功厅	舞蹈形体教学	马路明、薛生鑫
13	模拟情景教室（一）	学前教育理论科教学	毛凤翥
14	模拟情景教室（二）	学前教育理论科教学	李国玲

### （四）教学资源开发

为了进一步提升学前教育专业的整体实力，本专业不断改善实习



实训条件，建设一套以先进理念为指导，以学生专业发展为基点的实训系统。本专业拥有 14 个专业实训室，实训基地建设布局合理，配套充足，为全面开展专业课程改革，实现理实一体化教学提供了有力的支撑。随着招生规模的不断扩大，到 2020 年在学前专业校生总数可能到 650 人，为了满足学生的实训需求，未来三年校内外实训基地也将陆续增加。

### （五）教学运行管理

学前教育专业的教育教学通过多方面进行管理，确保教育教学落到实处。

根据学生的不同生源的学习基础和特点，在课程教学时数的安排、教学内容和方法的确定等方面采取不同的对策措施，扬长避短，以最优的方案促进学生的发展。

在教学管理中，强调对学生学习过程中实践能力的训练和培养，通过每一层次的教学及实践环节，促使学生将专业理论知识与幼儿园工作实践紧密结合起来，切实提高学生的综合实践能力。



## 附录

### (一) 专业建设指导委员会

表 9 专业建设指导委员会成员一览表

姓名	性别	年龄	职务	职称	工作单位
魏新民	男	68		教授	西北师大
张 君	女	45	园长	副高级教师	兰州军区陆军总院附属幼儿园
关 瑞	女	50	主任	副高级教师	临夏市教育局
王亚玲	女	46	园长	中级教师	临夏市学前教育中心
龙东红	女	47	园长	中级教师	临夏市第二幼儿园
何晓霞	女	38	园长	中级教师	临夏市实验幼儿园
陶玉华	女	39	园长	中级教师	临夏市折桥中心幼儿园
石玉珍	女	44	园长	中级教师	临夏市第四幼儿园
裴小红	女	35	园长	中级教师	临夏市第五幼儿园
李巧霞	女	40	园长	中级教师	临夏市第六幼儿园
侯宝琴	女	34	园长	中级教师	临夏市第七幼儿园
王 帆	女	39	园长	中级教师	临夏市南龙中心幼儿园

### (二) 典型工作任务

表 10 典型工作任务一览表

1. 分析掌握幼儿心理发展特点	2. 与家长沟通幼儿心理	3. 幼儿心理干预
4. 幼儿教育问题分析	5. 了解儿童生长发育的规律	6. 幼儿常见病的简单护理
7. 幼儿常见传染病的预防	8. 教育活动主题设计	9. 幼儿教学情境设计
10. 幼儿游戏设计组织开发	11. 语言教学	12. 会教唱儿歌
13. 民族民间儿童舞蹈组合	14. 能为幼儿歌曲配简易伴奏	15. 会简笔画、简单泥工制作
16. 硬纸手工制作	17. 幼儿玩、教具制作	18. 节日环境创设
19. 掌握两种以上体育运动教学	20. 幼儿英语口语运用	21. 与幼儿沟通
22. 安全事故预见	23. 活动突发事件的应急处理	24. 写作教学反思、总结
25. 教科研论文撰写	26. 教学过程中幼儿行为引导	27. 教案、课件写作





28. 组织家长会	29. 教学团队合作	30. 执行《幼儿园教育指导纲要》
31. 执行幼儿园工作规程		

(三) 顶岗实习绩效考核表

表 11 学前教育专业顶岗实习绩效考核表

学生姓名		学号		学校	
见习时间					
见习单位					
指导教师	一职校指导教师	姓名			
	见习单位指导教师	姓名			
见习单位指导教师意见	实习态度、工作责任性、见习效果等				
成绩	(百分制, 占总成绩的 40%) :  <div style="text-align: right;">指导教师签字:</div> <div style="text-align: right;">年 月 日</div>				
见习单位意见	<div style="text-align: right;">负责人签字: (单位盖章)</div> <div style="text-align: right;">年 月 日</div>				
一职校指导教师意见	实习总结和其它上交的材料情况				
成绩	(百分制, 占总成绩的 60%) :  <div style="text-align: right;">指导教师签字:</div> <div style="text-align: right;">年 月 日</div>				
见习总评成绩	(百分制) :				