**场景教学法在教学中的应用**

所谓问题场景是指个体觉察到的一种有目的但又不知如何达到这一目的的心理困境，也就是当己有知识不能解决新问题时而出现的一种心理状态。建构主义学习理论，提侣在教师指导下的以学生为中心的学习，追求教与学的合作化，并强调创设真实场景，把创设场景看作是“意义建构"的必要前提。问题教学是一种发展性教学，可让学生从中从事系统的、独立的探索活动，在问题场景的创设、问题的提出和问题的解决的基础上构建自己的方法体系。问题场景教学法就是指依据课程标准，结合具体的课时、教学目标，设计与教学内容相关的问题场景，进而引导学生通过讨论、探索，获取新知识的一种教学方法，在合理科学的问题场景中，学生新的知识需求及其原有的教学水平之间存在着认识冲突，这种冲突能诱发学生数学思维的积极性。

一、精心创设贴近学生生活实际的问题场景，濒发学生学习兴趣

问题场景的创设，对于学生学习兴趣的激发起着决定作用。教学中如果运用一个贴近学生实际生活的问题场景，则更能激发学生的求知欲。教学中，若能联系学生实际生活，通过种问题场景的设置，在教师的引导下，让学生经过实践、思考、探索、交流与合作，从而获取知识、形成技能、发展思维、学会学习，这对学生今后能否主动地、富有个性地学习专业知识大有益处。每一位教师实行课堂改革，新课改要让学生在活动中学习新知识，在场景中感受新内容。所以，教师在教学中要深钻教材，深刻领会教材编写意图，密切联系学生实际生活，联系本地区、本班学生的实际情况，精心创设问题场景，努力激发学生的专业知识学习兴趣，调动学生的学习积极性。

二、积极探索问题场景创设的方法

作为教师，在教学时，要根据学生的实际来创设具有启发性的、能激发学生求知欲望的问题场景，使学生用自己的思维方式积极思考、主动探索、创新专业知识。

(1）在学生已有的认知基础上创设问题场景；学生的学习是以一切现的认知发展水平为出发点，所以知识的引入只有在与学生的认知水平相适才能促进学生的主动建构。简单地说，就是新知识的学习总是在原有的基础上进行的。因此，在教学新的内容时，教师应注意从学生已有的知识背景出发，提供丰富的感性材料，展现知识产生发展的实际背景，设法激活学生已有的专业知识经验和生活经验，引导和启发学生进行新旧对比，同化新知识，从而使学生看到专业知识的来龙去脉，体验到知识的形成过程。

(2）在学生生活经验的基础上创设问题场景；研究表明，当学习和现实生活密切结合时，学习才是活的，才富有生命力。课堂上，教师设计恰当的贴近学生生活的问题场景，引入新课，学生会倍感亲切，觉得专业知识就在自己身边，从而激发学习的兴趣，打开思考的闸门，发掘创造的源泉。

(3）利用知识本身的联系进行联想来创设问题场景；要联想有没有做过类似的题目，有没有做过条件相似的题目，有没有做过结论相似的题目。在教学中，如果能利用好专业知识本身的内在联系，让学生在学习中进行对比或者类比，充分进行联想，就可以创造出很多的问题场景。

(4）从引发学生观念上的冲突创设问题场景；于学生的认知发展就是观念上的平衡状态不断遭到破坏，并不断达到新的平衡状态的过程，所以教师应当十分注意如何去引发学生观念上的冲突，打破学生原有观念上的平衡。

三、教师要提高自身综合素养，感染学生

教师是每节教学活动的“策划者”、“导演者”和“表演者”，是学生学习的组织者、引导者、合作者，其角色的多样性决定了教师必须不断提高自身修养，扩展知识视野，提高敬业精神，提升教育艺术，努力完善自己的个性，使自己拥有热情、真诚、宽容、负责、幽默等品质，成为富有个性魅力的人，并利用自身个性魅力去感染每一个学生， 真正成为学生学习的促进者、引导者。新课改下的教学，不应该是教师在教，而应是教师最大限度地组织学生积极地开展各种实践活动，要将学生放在主体位置上，让学生高高兴兴地进入数学世界，在探索中激起学习兴趣，从发现中寻找学习专业知识的快乐，从而主动地获取专业经验，体会学习的实用价值和乐趣。所以，在教学中，教师要通过各种方式方法，使学生始终沉浸在问题场景中而获得自我探索、自我思考、自我表现的实践机会。教师要主动成为学生学习的伙伴，要有意识、有目的地改善学生的交往圈，使学生形成正确的交往动机，并促成有益于学生发展的课堂氛围和学习环境中，达到启发式讲解、赏识性引导、活动中学习、场景中感受的教学效果。

总之，创设问题场景的方式方法还有很多，只要能关注生活，联系实际，不断开拓、创新，一定 能创设出许多有助于激起学生的学习兴趣，促进学生全面发展的好问题。这样才能逐步让学生形成科学的思想和方法，从而改变学生的学习方式，即改变学生在原有的教育、教学条件下所形成的那种偏重于记忆、理解的，立足于接受知识传输的学习方式，逐步形成一种对知识进行主动探求，并重视实际问题的主动积极的学习方式。从而有利于培养学生终身学习的本领，有利于全面提高受教育者的综合素质。