

## 第十七课 工程师的家

### الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرَ بَيْتُ مَهْنَدِسٍ

الْحَوَارُ

١- بَيْتُ الْأُسْتَاذَةِ

- أَيْنَ كُنْتُ يَا نَادِيَّةُ؟

- كُنْتُ فِي بَيْتِ الْأُسْتَاذَةِ.

- أَيْنَ بَيْتِ الْأُسْتَاذَةِ؟

- بَيْتَهَا فِي الْمَدِينَةِ.

- مَا رَأَيْكَ فِي بَيْتِهَا؟

- بَيْتَهَا نَظِيفٌ مَرِيجٌ أَنْتَقِي.

- كَمْ غُرْفَةً فِيهِ؟



- فِيهِ نَحْمَسُ غُرْفٍ: صَالَةٌ وَمَكْتَبَةٌ وَثَلَاثُ غُرْفٍ لِلنَّوْمِ: غُرْفَتَانِ

كَبِيرَانِ وَغُرْفَةٌ صَغِيرَةٌ.

- وَكَيْفَ الْمَطْبُخُ وَالْحَمَّامُ؟

- فِيهِ مَطْبُخٌ وَحَمَّامَانِ. الْمَطْبُخُ بِجَانِبِ الصَّالَةِ، وَأَحَدُ الْحَمَّامَيْنِ

بِجَانِبِ الْمَطْبُخِ وَالْآخَرُ قَرِيبٌ مِنْ غُرْفَةِ النَّوْمِ.

- فِعْلًا، إِنَّ يَتَّهَا وَاسِعٌ مَرِيحٌ.

٢- بَيْتِي فِي ضَاحِيَةِ الْمَدِينَةِ

- أَيْنَ يَتُّكَ يَا أَحْمَدُ؟

- بَيْتِي فِي ضَاحِيَةِ الْمَدِينَةِ.

- فِي الرَّيْفِ؟ هَلْ هُوَ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدِينَةِ؟

- نَعَمْ، قَرِيبٌ جِدًّا. إِنَّهُ فِي بِنَايَةِ سَكْنِيَّةٍ جَدِيدَةٍ تَقَعُ فِي ضَا حِيَةِ

الْمَدِينَةِ الشَّمَالِيَّةِ.

حَدِيقَةُ ضَا حِيَةِ الْمَدِينَةِ الشَّرْقِيَّةِ بَلِيْنَشِيَا

临夏东郊公园

الْمَعَهُدُ الْمَهْنِيُّ الْحَدِيثُ لِيْنَشِيَا بِجَانِبِ حَدِيقَةِ ضَا حِيَةِ الْمَدِينَةِ الشَّرْقِيَّةِ بَلِيْنَشِيَا.

临夏现代职业学院在东郊公园附近。

- عَظِيمٌ كَمْ طَابِقًا فِيهَا؟

- فِيهَا اثْنَانِ وَعِشْرُونَ طَابِقًا.

- كَمْ شَقَّةً فِي كُلِّ طَابِقٍ؟



- فِي كُلِّ طَابِقٍ حَوَالِي **أَرْبَعٍ عَشْرَةَ** شَقَّةً.

- فِي أَيِّ طَابِقٍ تَسْكُنُ؟

- أَسْكُنُ فِي **الطَّابِقِ السَّادِسِ**.

- كَمْ غُرْفَةً فِي شَقَّتِكَ؟

- فِيهَا صَالَةٌ وَثَلَاثُ غُرَفٍ لِلنَّوْمِ. مَتَى تُشْرِفُنِي بِزِيَارَتِكَ؟

- هَلْ يُمْكِنُنِي أَنْ أَزُورَكَ مَعَ خَطِيبَتِي؟  
- أَهْلًا وَسَهْلًا. **أَتَشْرَفُ** بِزِيَارَتِكَ.  
- إِذَا، مَا رَأَيْكَ أَنْ نَزُورَكَ فِي مَسَاءِ يَوْمِ السَّبْتِ الْقَادِمِ.  
- بِكُلِّ سُرُورٍ، سَأَنْتَظِرُكُمْ **إِنْ شَاءَ اللَّهُ.**

النص:

بيت مهندس

جاسم مهندس كهربائي في شركة الطيران المدني. إنه  
مهندس لطيف نشيط. عمره تسع وثلاثون سنة.  
بيته في ضاحية المدينة، وهو شقة متكونة من صالتين:  
صالة للجلوس وصالة للطعام، وثلاث غرف: غرفتان للنوم



وَعُرْفَةٌ لِلْعَمَلِ وَالِدِرَاسَةِ.

صَالَةُ الطَّعَامِ لَيْسَتْ كَبِيرَةً. فِيهَا مَائِدَةٌ تُحِيطُ بِهَا بَعْضُ

الْكُرَاسِيِّ. وَقُرْبَ النَّافِذَةِ ثَلَاثَةٌ. أَمَّا صَالَةُ الْجُلُوسِ فَهِيَ كَبِيرَةٌ.

فِيهَا بَعْضُ الْأَرَائِكِ الْمُرِيحَةِ وَأَمَامَهَا سَجَّادَةٌ جَمِيلَةٌ، وَكَذَلِكَ فِيهَا

تَلْفِزِيُونَ كَبِيرٌ وَجِهَازُ د.ف.د. وَعَلَى الْجِدَارِ بَعْضُ الصُّورِ الْجَمِيلَةِ.

Television DVD computer telephone

تَلْفِزِيُونَ

د.ف.د.

كُمبِيوتَر

تَلْفُون

وَبِجَانِبِ الصَّالَةِ الْكَبِيرَةِ غُرْفَةٌ صَغِيرَةٌ، وَهِيَ مَكْتَبَةٌ  
الْمُهَنْدِسِ. فِيهَا رُفُوفُ الْكُتُبِ وَمَكْتَبٌ وَدُولَابٌ. عَلَى الرُّفُوفِ  
كُتُبٌ وَصَحُفٌ وَمَجَلَّاتٌ، وَعَلَى الْمَكْتَبِ كُمْبِيُوتَرٌ وَجِهَازٌ فَاكْسٌ.  
يَقْضِي الْمُهَنْدِسُ فِي هَذِهِ الْمَكْتَبَةِ بَعْضَ الْوَقْتِ بَعْدَ الدَّوَامِ،  
إِحْدَاهُمَا صَغِيرَةٌ لِابْنَتِهِ وَالْأُخْرَى كَبِيرَةٌ وَهِيَ لَهُ وَلِزَوْجَتِهِ.

فِي الْبَيْتِ مَطْبِخٌ وَحَمَّامٌ وَشُرْفَةٌ. الْمَطْبِخُ **خَلْفَ** الصَّالَةِ  
وَالْحَمَّامُ بِجَانِبِهِ، وَفِيهِ **غَسَّالَةٌ** وَ**سَخَّانَةٌ**. الشَّرْفَةُ فِي الْجِهَةِ الْجَنُوبِيَّةِ  
أَمَامَ غُرْفَةِ النَّوْمِ الْكَبِيرَةِ.  
بَيْتُ الْمُهَنْدِسِ وَاسِعٌ أَنْيَقٌ مَرِيحٌ.