

臨夏現代職業學院

Linxia Modern Vocational College

听课记录

20 15 — 20 16 学年度

系(部) 教育系

教研室 音乐

听课老师 郭永水

系(部)	教育系	班级	中职3班	教室	
课程名称	钢琴课			授课教师	鲁海燕
时间	2016年6月17日(星期)第 节			学生出勤	应到人数 实到人数
本节课题	琴键中的小字组			教案及教学 日志情况	好
参加 听课人	郭淼, 贾芸				
教 学 内 容 及 过 程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 师生问好. 清查人数. 2. 复习. 3. 新课: 在键盘上找出小字组的 si 和小字组的 re. 4. 教师示范. 5. 生学习. 6. 视唱曲谱. 打拍子. 7. 练习. 				
教 学 评 价 及 建 议	<p>教师备课认真, 重难点突出, 声音响亮, 板书井井有条, 教态自然大方, 鼓励学生积极发言, 尽管且每位学生都有机会练习.</p>				

系(部)	教育系	班级	高职3班	教室	
课程名称	美术基础			授课教师	唐庆为
时间	2016年6月1日(星期)第 节			学生出勤	应到人数 实到人数
本节课题	素描风景			教案及教学 日志情况	好
参加听课人	郭磊、李静				
教学内容及过程	<p>1. 师生问好,清点人数.</p> <p>2. 欣赏风景素描画,讲解意义.</p> <p>3. 讲构图、取景,讲完整点,带学生拿点具进行操作. 重点讲授构图方法, ①横构图, ②S型构图, ③三角形构图, ④透视构图, ⑤拱型构图, ⑥综合式构图.</p> <p>3. 突破重点、难点作总结本节课内容,很完整的概括.</p> <p>4. 布置作业.</p>				
教学评价及建议	<p>优: 理论联系实际,能从生活实例中引入深 究,引导学生发现生活中的美. 设计新 颖,环节紧凑.</p> <p>缺: 多鼓励学生,树立信心.</p>				

系(部)	教育系	班级	学前2班	教室	305
课程名称	美术基础教程			授课教师	王振
时间	2016年5月16日(星期)第 节			学生出勤	应到人数 45
					实到人数 45
本节课题	透视概况			教案及教学 日志情况	好
参加听课人	仇小燕、郭霖				
教 学 内 容 及 过 程	<p>一. 透视的基本概念和名词术语.</p> <p>二. 透视的基本规律.</p> <p>1. 透视的方法.</p> <p>2. 作用之法.</p> <p>3. 透视现象.</p>				
教 学 评 价 及 建 议	<p>优: 教学较认真, 内容充实, 生动. 具有创新意识, 逻辑严密.</p> <p>缺: 缺少学生互动, 学生主动性不够.</p>				

系(部)	教育系	班级	中教 15.2	教室	205
课程名称	舞蹈			授课教师	蒋阳芳
时间	2016年3月23日(星期)第 节			学生出勤	应到人数 实到人数
本节课题	芭蕾基础			教案及教学 日志情况	好
参加 听课人	邵颖				

教
学
内
容
及
过
程

1. 师生问好, 点名考勤.
2. 基本功练习: 地面勾脚脚. 肩部活动.
把下后腿. 压脚背. 把上脚尖练习.
把上压腿. 压旁腿. 把下大踢腿.
把上耗腿. 踩胯.
3. 教师示范. 学生分小组模仿练习.
4. 跟着音乐进行舞蹈小品练习.

教
学
评
价
及
建
议

教师上课认真, 对学生严格要求, 走到每个
学生身边帮助学生们做动作, 告诉他们怎样
不会受伤, 对每个学生个别指导.

系(部)	教育	班级	15.2 高职	教室	305
课程名称	视唱练耳			授课教师	孟其成
时间	2015年3月11日(星期)第 节			学生出勤	应到人数 45 实到人数 44
本节课题	C大调音阶			教案及教学 日志情况	√8
参加 听课人	周维蓉、张苗苗、郭琳				

教 学 内 容 及 过 程	<p>内容:</p> <p>$\frac{2}{4}$ 35 21 5 - 4. 3 3 34 5 6 5- </p> <p>$\frac{3}{4}$ 15 5 <u>1</u>3 <u>4</u>4 6 <u>6</u>1' 2' i 2' 3' <u>2</u>i 6 5 </p> <p>6 - - </p> <p>过程: 一. 复习上节课的内容. 二. 导入. 三. 目标及重难点突破</p>
---------------------------------	---

教 学 评 价 及 建 议	<p>上课仔细, 内容充足, 思路清晰.</p> <p>板书认真, 语言规范.</p> <p>建议: 速度再慢一点, 多练习.</p>
---------------------------------	---

系(部)	教育系	班级	中教一班	教室	201
课程名称	声乐			授课教师	余海明
时间	2016年4月21日(星期)第 节			学生出勤	应到人数 实到人数
本节课题	歌唱的情感表达			教案及教学 日志情况	无
参加 听课人	郭毅、张苗苗				
教 学 内 容 及 过 程	<p>1. 导入新课.</p> <p>① 以《鸿雁》为例, 介绍歌曲.</p> <p>② 以《牧羊曲》为例, 歌曲的情感可以跨越语言的障碍.</p> <p>③ 了解歌曲的曲式结构、风格, 包括语言风格、音乐风格.</p> <p>④ 了解作品的背景及寓意, 从而塑造好的音乐形象及风格.</p>				
教 学 评 价 及 建 议	<p>2. 良好的运用声音技巧.</p> <p>3. 正确处理声与情的关系.</p> <p>4. 进入实训, 逐条练声曲扎实练习.</p> <p>教师知识广博, 热爱音乐, 上课时稳重亲和, 对声乐教材把握透彻, 教学方法得当, 讲课十分吸引人.</p>				

系(部)	教育系	班级	中职1班	教室	201
课程名称	普通话			授课教师	马爱萍
时间	2016年5月1日(星期)第 节			学生出勤	应到人数 实到人数
本节课题	复述的基本要求与训练方法			教案及教学 日志情况	好
参加听课人	郭琳、张苗苗				
教学内容及过程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 师生问好、教师提问学生、回顾旧课、简要复述 2. 导入新课、复述的基本要求 3. 教师讲清知识点后、让同学根据复述的原则和基本方法、试着完成故事练习 4. 逐一点评、说出优点、引导同学想象、如何给小朋友讲故事 5. 引导学生密集联系自己的专业展开学习 				
教学评价及建议	<p>教师备课认真规范、上课思路清晰、重难点突出、教态自然大方、语言丰富流畅、注重学生实际、教学双边关系和谐、融洽。</p> <p>应更加要求学生讲话时吐字清晰。</p>				

系(部)	教育系	班级	学前2班	教室	
课程名称	声乐			授课教师	余海明
时间	2016年6月6日(星期)第 节			学生出勤	应到人数 实到人数
本节课题	声乐理论			教案及教学 日志情况	好
参加 听课人	郭霖, 张苗苗				
教学 内容 及 过 程	<p>内容: 一. 歌唱的艺术表现 二. 歌唱的语言表达</p> <p>过程: 1. 歌曲作品的熟悉 2. 歌曲作品的分析 3. 歌曲的形体表现 4. 歌曲的艺术</p>				
教学 评价 及 建 议	<p>优: 讲课充实认真, 课堂气氛活跃.</p> <p>建议: 多给学生放一些示范性视频.</p>				

系(部)		班 级		教 室	
课程名称				授课教师	
时 间	年 月 日(星期)第 节			学生出勤	应到人数 实到人数
本节课题				教案及教学 日志情况	
参 加 听 课 人					
教 学 内 容 及 过 程					
教 学 评 价 及 建 议					