

2015 ~ 2016.

## 临夏州职业技术学校听课意见表

讲课人	余海明	课程	声乐	授课班级	中职、1班
课题及主要内容	歌唱的发声器官				
听课重点	教法及对学生的引导				
1、备课	备课充分，知识结构严谨				
2、教学目的	目标明确，整节课围绕目标井井有条				
3、教学进度	符合进度安排				
4、教学环节	环节紧扣，布局紧凑				
5、教学层次	层次分明，示范—实践—欣赏				
6、语言、板书	语言准确亲切，板书白净				
7、教学态度	态度认真，师生互动				
8、教学方法	方法新颖（对比、示范、模仿）				
9、能力培养	注重学生歌唱能力表现能力的培养				
10、教学重点	控制发声器官，喉咙打开				
11、教学组织及教具	合理运用钢琴多媒体等教具				
12、教书育人	对美的追求				
主要优缺点	<p>优：教师演唱能力强，对学生的引导充分，对课堂组织能力强。</p> <p>缺：无法照顾每个同学的情况，是大课教学的缺陷。</p>				

听课人（签名）：

郭霖

# 临夏州职业技术学校听课意见表

讲课人	张苗苗	课程	乐理	授课班级	中取4班
课题及主要内容		自然音程			
听课重点		课程设计对学生的启发引导			
1、备课		备课较认真，对学生的现状了解有出入			
2、教学目的		目的明确，知识目的过宽，能力目标缺乏			
3、教学进度		符合进度			
4、教学环节		以讲为主，讲授、综合			
5、教学层次		层次分明，互动较少			
6、语言、板书		板书清晰，语言准确			
7、教学态度		态度认真，对学生有一定感染力			
8、教学方法		方法以讲为主，学生主观能动性发挥不大			
9、能力培养		音程计算			
10、教学重点		重点突出，知识点掌握较好			
11、教学组织及教具		对学生的积极性调动不够，多媒体运用不够			
12、教书育人		态度认真的态度			
主要优缺点	<p>优：语言清晰，板书合理，方法新颖，知识传授准确，能合理运用多媒体设备。</p> <p>缺：对学生的掌握能力有待提高。</p>				

听课人（签名）： 郭霖

# 临夏州职业技术学校听课意见表

讲课人	贾芸	课程	钢琴	授课班级	高职3班
课题及主要内容	钢琴的演奏方法——连奏				
听课重点	教学方法、理论知识				
1、备课	认真、充分、有预见				
2、教学目的	掌握连奏的演奏方法				
3、教学进度	符合进度安排				
4、教学环节	检查——纠正——示范讲解——实践				
5、教学层次	层次分明、布局合理				
6、语言、板书	语言亲切、表述准确				
7、教学态度	态度认真、学生好学				
8、教学方法	示范讲解、实践				
9、能力培养	左右手协调、手眼协调能力				
10、教学重点	重点突出、突破				
11、教学组织及教具	组织有序、纪律良好				
12、教书育人	养成认真听讲的演奏习惯				
主要优缺点	<p>优：能够在有限的时间内讲练结合，对学生个体多善语，耐心细致的指导。</p> <p>缺：条件限制，练习用琴过少，学生不能充分实践</p>				

听课人（签名）：

郭森

## 临夏州职业技术学校听课意见表

讲课人	任小蕊	课程	美术	授课班级	中职5班
课题及主要内容		手工花制作			
听课重点		教师实操能力			
1、备课		准备充分			
2、教学目的		目的明确 操作性强			
3、教学进度		符合进度			
4、教学环节		环节紧扣，讲解—操作示范—操作			
5、教学层次		层次分明，由向全体学生			
6、语言、板书		语言随意自然，板书缺			
7、教学态度		态度认真，对学生的指导细致			
8、教学方法		示范法，操作法			
9、能力培养		动手能力的培养			
10、教学重点		重点环节反复讲解			
11、教学组织及教具		准备材料，成品、半成品			
12、教书育人		渗透审美			
主要优缺点	<p>优：教师实践操作能力很强，向学生讲解方法清晰有条理，学生掌握较好。</p> <p>缺：语言随意。</p>				

听课人（签名）：

郭霖

## 临夏州职业技术学校听课意见表

讲课人	马爱萍	课程	普通话	授课班级	中职4班
课题及主要内容		普通话字母			
听课重点		课程设计及教法			
1、备 课		备课认真，充分			
2、教学目的		目的明确，包含能力、知识等方面			
3、教学进度		符合进度			
4、教学环节		讲授结合，教师辅导巡回			
5、教学层次		层次分明，设计合理			
6、语言、板书		语言规范，板书规范			
7、教学态度		态度认真，对学生严格要求			
8、教学方法		综合多种方法，鼓励学生自主学习			
9、能力培养		阅读、表达能力			
10、教学重点		字母的发音，纠正错误发音			
11、教学组织及教具		运用多媒体设备，吸引学生			
12、教书育人					
主要优缺点	<p>优：语言表达清晰，声音洪亮。设计合理，层次分明。能运用多媒体课件，内容丰富。</p> <p>缺：对学生积极性的调动欠缺，课堂气氛沉闷。</p>				

听课人（签名）：

郭 霖

## 临夏州职业技术学校听课意见表

讲课人	鲁海燕	课程	钢琴	授课班级	中联3班
课题及主要内容	钢琴小练习曲				
听课重点	学生加到看化				
1、备 课	做到了备教材、备学生				
2、教学目的	目的明确、设计合理				
3、教学进度	符合进度				
4、教学环节	环节合理、井井有条				
5、教学层次	层次分明、讲练结合				
6、语言、板书	语言清晰、板书科学				
7、教学态度	态度严谨、对学生要求严格				
8、教学方法	综合多种教法、全方位调动学生				
9、能力培养	培养识谱、键盘位置、手眼协调能力				
10、教学重点	重点突出				
11、教学组织及教具	纪律良好、应用自制键盘教具十分有效				
12、教书育人	引导学生树立严谨、认真的态度				
主要优缺点	<p>优：教态自然大方，教学方法别出心裁，语言亲切。学生掌握的较好，能照顾后进生。</p> <p>缺：时间把握和安排应更合理。</p>				

听课人（签名）：郭静

## 临夏州职业技术学校听课意见表

讲课人	周雅蓉	课程	美术	授课班级	中形、2班
课题及主要内容	剪纸				
听课重点	剪纸制作步骤				
1、备 课	认真				
2、教学目的	掌握剪纸的基本步骤				
3、教学进度	适中				
4、教学环节	齐全				
5、教学层次	层次分明				
6、语言、板书	语言亲切，无板书				
7、教学态度	态度端正				
8、教学方法	讲解、操作				
9、能力培养	剪纸能力、动手能力				
10、教学重点	剪纸的基本步骤				
11、教学组织及教具	组织有序、教具丰富				
12、教书育人	想象力、创造力的培养				
主要优缺点	<p>优：教师技术熟练，语言亲切，对学生耐心引导，大部分学生能掌握。</p> <p>缺：应给学生想象和创造的空间。</p>				

听课人（签名）：

郭 霖

## 临夏州职业技术学校听课意见表

讲课人	马蓉	课程	钢琴	授课班级	高职2班
课题及主要内容		双手触键练习			
听课重点					
1、备课		详实、充分			
2、教学目的		培养学生双手触键能力			
3、教学进度		符合进度			
4、教学环节		复习——视谱——练习——指导			
5、教学层次		层次分明			
6、语言、板书		语言流畅，有条理			
7、教学态度		认真、踏实			
8、教学方法		讲授法、练习法			
9、能力培养		双手触键能力			
10、教学重点		利用双手同时弹奏，用加均匀，注意时值			
11、教学组织及教具		运用多媒体，内容丰富			
12、教书育人		技能训练			
主要优缺点	<p>优：示范示范，而抓指导，准备充分，熟悉教材内容，教态大方。</p> <p>缺：教师示范效果优于视频展示，重点突出不够。</p>				

听课人（签名）：郭森